

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **oitava semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana: VIII****Componente Curricular: Arte****Tema: O que é arte Contemporânea****Objetivo(s):** Identificar aspectos da Arte Contemporânea.**Autores:** Claudia Cedraz e Neila Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), um novo panorama é caracterizado pelo avanço da globalização, cultura de massa e o desenvolvimento das novas tecnologias e mídias. Nesse panorama, a arte oferece experiências inovadoras pautadas principalmente nos processos artísticos, em detrimento do objeto, ou seja, da ideia em detrimento da imagem. Nesse sentido, a arte contemporânea prioriza a ideia, o conceito, a atitude, acima do objeto artístico final. O objetivo aqui é produzir arte, ao mesmo tempo que reflete sobre ela. Foi dessa maneira que a Arte Contemporânea rompeu com alguns aspectos da Arte Moderna. Ela abandonou diversos paradigmas e trouxe valores para a constituição de uma nova mentalidade. Ao mesmo tempo ela abriu espaço para diversidade de estilos, perspectivas, técnicas e abrangência de linguagens artísticas (dança, música, moda, fotografia, pintura; teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, etc.).

Em outras palavras, a mudança da era industrial (moderna) para a era tecnológica da Informação e Comunicação (contemporânea), proporcionou mudanças significativas no campo da cultura e das artes. Note que a arte contemporânea abriga diversos valores da arte moderna. Destacam-se as inovações e experimentações artísticas bem como a diluição de fronteiras entre as formas artísticas.

Movimentos Artísticos Contemporâneos

Imbuídos dos ideais que alicerçam a arte contemporânea, surgem diversos movimentos ou escolas artísticas vanguardistas. Elas buscaram romper com a Arte Moderna, ligada ao consumo, para dar lugar à arte contemporânea, relacionada com a comunicação: Arte Conceitual, Arte Povera, Arte Cinética, Pop Art, Op Art, Expressionismo Abstrato, Minimalismo, Hiper-realismo, Action Painting, Land Art, Street Art, Body Art, Performance na Arte, Instalação artística.

Principais Características

As principais características da arte contemporânea são: sociedade da informação, tecnologia e novas mídias; Subjetividade e liberdade artística; Efemeridade da arte; Abandono dos suportes tradicionais; Mescla de estilos artísticos; Utilização de diferentes materiais; Fusão entre a arte e a vida; Aproximação com a cultura popular; Questionamento sobre a definição de arte; Interação do espectador com a obra.

Artistas Contemporâneos

No Brasil os movimentos vanguardistas se desenvolveram a partir da década de 1950, do qual se destaca o Neoconcretismo. Muitos foram os artistas que fomentaram a arte contemporânea no país, dos quais merecem destaque: Hélio Oiticica (1937-1980), Lygia Clark (1920-1988), Lygia Pape (1927-2004), Amílcar de Castro (1920-2002).

No cenário mundial, podemos destacar na composição de obras contemporâneas: Jackson Pollock (1912-1956): pintor estadunidense, Marina Abramovic (1946-): artista performática sérvia, Banksy* (?): artista possivelmente britânico.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-contemporanea/>. Acesso em: 06 out. 2020. (Adaptado).

* Robert Banks ou Robin Gunningham são nomes usados pelo ativista político inglês, inicialmente grafiteiro e conceituado artista, nascido em Bristol em 21 de janeiro de 1964. Sua arte é marcada por forte crítica social, inclusive se opondo a União Europeia (UE) e, em 2003, ao apoio da Inglaterra dado aos EUA quando este país liderara a invasão do Iraque (Guerra do Iraque). Banksy é apontado como sendo o vocalista e um dos fundadores da banda britânica de estilo Trip Hop (“música de protesto de Bristol”) denominada Massive Attack, na qual ele é Robert Del Naja, seu nome verdadeiro, e ainda nessa banda usando o pseudônimo de 3D. Com a **expansão da sua arte** e atuação política, investigações sinalizam que Banksy já representa, possivelmente, trabalhos artísticos não mais de um único grafiteiro, mas de uma **organização de grafiteiros** (SAPO 2 Set 2016, BBC NEWS 23 June 2017; O Globo, 2018).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Após a leitura do texto, explique a frase “a arte contemporânea prioriza a ideia, o conceito, a atitude, acima do objeto artístico final”.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) “Foi dessa maneira que a Arte Contemporânea rompeu com alguns aspectos da Arte Moderna. Ela abandonou diversos paradigmas e trouxe valores para a constituição de uma nova mentalidade.”

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-contemporanea/>. Acesso em: 06 out. 2020.

Após refletir sobre o enunciado dessa questão, relacione características da Arte Contemporânea que caracterizam o fazer artístico do artista contemporâneo.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2019) Na atualidade a obra de arte perde o prestígio de produto final, como resultado de um projeto individual e pré-estabelecido do artista, com um resultado previsível e fixo. O artista passa a ser um mediador, um co-criador da obra junto ao público. Nesta perspectiva o interesse não é mais pelo produto final, quadro ou escultura, construídos com materiais tradicionais, e sim para

- a) o processo criativo.
- b) as temáticas religiosas.
- c) o processo construtivo do objeto.
- d) o artista como criador genial e perfeito.
- e) as temáticas contextualizadas e contemporâneas.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) Após a Segunda Guerra Mundial a arte vai oferecer novas experiências estéticas priorizando os processos artísticos e a ideia, o objeto artístico não é o objetivo final do trabalho do artista. Este panorama apresenta o surgimento da Arte

- a) Efêmera.
- b) Moderna.
- c) Tecnológica.
- d) Vanguardista.
- e) Contemporânea.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela sua Unidade Escolar.

- Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Arte Contemporânea - História da Arte | 31. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eRZwS-V6jOQ>. Acesso em: 06 out. 2020.

Arte Contemporânea | Isso é arte? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c7WAbSnINuQ>. Acesso em: 06 out. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

O que é arte contemporânea: os principais artistas e movimentos do período. Disponível em: <https://laart.art.br/blog/o-que-e-arte-contemporanea/>. Acesso em: 06 out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Para os artistas contemporâneos, a inovação na arte acontece no momento em que ele abandona os suportes tradicionais e tem liberdade para usar diversos materiais para construir seu trabalho, com isto ele reforça a ideia de que não é o objeto artístico pronto que tem valor, mas sim as ideias que ele provoca na interação do observador com a obra.

Questão 02. Dentre as diversas características da Arte Contemporânea, as que envolvem o fazer artístico do artista contemporâneo, são: Sociedade da informação, tecnologia e novas mídias; Subjetividade e liberdade artística; Abandono dos suportes tradicionais; Mescla de estilos artísticos; Utilização de diferentes materiais.

Questão 03. Alternativa: a. Na contemporaneidade o processo criativo, os conceitos, a linguagem artística, têm mais valoração que o produto final realizado com materiais tradicionais.

Questão 04. Alternativa: e. A Arte Contemporânea vai surgir após a Segunda Guerra Mundial e durar até os dias atuais, propondo novas experiências a partir dos processos artísticos.