

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: VII
Componente Curricular: Língua Portuguesa	
Tema: Estratégias de produção: planejamento de texto informativo	
Subtema: Reportagem	
Objetivo(s): Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	
Autores: Bárbara Hurst e Leila Cajazeira	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO 01

Gênero textual: reportagem.

O que é reportagem?

A reportagem é um gênero textual jornalístico não literário veiculado nos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

Esse tipo de texto tem o intuito de informar, ao mesmo tempo que prevê criar uma opinião nos leitores. Portanto, ela possui uma função social muito importante como formadora de opinião.

Embora a reportagem possa ser expositiva, informativa, descritiva, narrativa ou opinativa, ela não deve ser confundida com a notícia ou os artigos opinativos.

Assim, uma reportagem é expositiva e informativa, pois tem o propósito de expor informações sobre um determinado assunto para informar o leitor.

Estrutura básica da reportagem

A estrutura básica dos textos jornalísticos é dividida em três partes:

1. Título principal e secundário: as reportagens, tal qual as notícias, podem apresentar dois títulos, um principal e mais abrangente (chamado de Manchete), e outro secundário (uma espécie de subtítulo) e mais específico.
2. Lide: na linguagem jornalística a lide corresponde aos primeiros parágrafos dos textos jornalísticos, os quais devem conter as informações mais importantes que serão discorridas pelo autor. Portanto, a lide pode ser considerada uma espécie de resumo, onde as palavras-chave serão apontadas.
3. Corpo do texto: desenvolvimento do texto, sem perder de vista o que foi apresentado na Lide. Nessa parte, o repórter reúne todas as informações e as apresenta num texto coeso e coerente.

Gênero textual: reportagem. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-reportagem/>. Acesso em: 05 out. 2020.

TEXTO II:
Reportagem

Uma sementinha mais que mágica

Tecnologia permite gravar nomes em sementes

DAIANE PIRES

O campo-bonense Roberto da Silva, 50 anos, é engenheiro agrônomo formado pela Universidade Federal de Pelotas há 27 anos. Desde 1997, preside a Associação Campo-bonense de Conservação do Ambiente Natural (Aocan), organização fundada por seu pai, em 1965. Mas foi somente no ano passado que ele alcançou um de seus maiores objetivos. A vontade de conscientizar crianças e adultos fez com que desenvolvesse uma técnica capaz de gravar palavras em sementes de uma espécie de feijão. E, por



ROBERTO: agrônomo

mais incrível que isso possa parecer, essas letras encerram junto com a planta e o agricultor, em média, durante 20 dias. "A gravação é feita nas cotilédones da semente e após este período surgem

as folhas verdadeiras, por isso o que foi escrito semente", diz Silva.

A mensagem é gravada a laser e pode conter um logotipo, nome e até uma imagem. "Dá pra personalizar como lembrança de empresa, aniversário, casamentos", detalha o agrônomo. Não por isso, porém, que a solução para o projeto surgiu rapidamente. Foram quase três anos de estudos e pesquisas até encontrar a tecnologia correta dos feijões de laser. "Dependendo do grão colado, trata-se o germe da planta. Então, ela não germina", explica o empreendedor, que teorizou

na produção e a gravação das sementes. "Esta técnica já existe. Aperfeiçoamos o conteúdo de maneira que possamos atender às necessidades do momento."

De acordo com Roberto Silva, o trabalho, que é uma parceria da Aocan e da Eco-ciclo Recycle, pretende priorizar a educação ambiental.

"Existe uma responsabilidade sobre o clima que precisa ser assumida voluntariamente. As sementes gravadas, que chamamos a atenção, são instrumentos que permitem ao cidadão e à empresa a conscientização dessa tarefa e o auto pelo bem-estar da planta", conclui.



Reportagem. Disponível em: <http://linguaportuguesatotal.blogspot.com/2017/09/>. Acesso em: 07 out. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

Responda às questões a seguir de acordo com os textos lidos.

01. (EMITec/SEC/BA, 2020) Explique a estrutura de uma reportagem. Justifique com passagem de um dos textos lido.

02. (EMITec/SEC/BA, 2020) Discorra o que caracteriza um lide em uma reportagem.

Vamos continuar praticando!

Responda às questões a seguir de acordo com os textos lidos.

03. (EMITec/SEC/BA, 2020) Os suportes em que podemos encontrar uma reportagem são:

- a) Revistas, jornais e rádios.
- b) Somente na televisão e rádio.
- c) Exclusivamente Redes sociais.
- d) Redes sociais e televisão apenas.
- e) Em aplicativos de relacionamentos.

04. (EMITec/SEC/BA, 2020) "Tecnologia permite gravar nomes em sementes". A oração em destaque, de acordo com a estrutura de uma reportagem, é:

- a) Lide.
- b) Manchete.
- c) Título principal.
- d) Corpo do texto.
- e) Título secundário.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Texto Jornalístico. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=h2txe1KDlz4>. Acesso em: 01 set. 2020.

Gênero jornalístico – Reportagem. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3JHqegcinT0>. Acesso em: 05 out. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Atividade com gênero textual reportagem. Disponível em: <https://ensinarhoje.com/atividades-com-genero-textual-reportagem/>. Acesso em: 05 out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. A estrutura de uma reportagem é: Título principal e secundário; Lide; Corpo do texto. “um título principal e mais abrangente, e outro secundário, [...] lide é uma espécie de resumo, [...] corpo do texto reúne todas as informações da reportagem”.

Questão 02. Em uma reportagem, o lide deve conter as principais informações de uma reportagem e se localiza nos primeiros parágrafos do texto. “Portanto, a lide pode ser considerada uma espécie de resumo, onde as palavras-chave serão apontadas”.

Questão 03. Alternativa: a. “A reportagem é um gênero textual jornalístico não literário veiculado nos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros”.

Questão 04. Alternativa: e. “Título principal e secundário: as reportagens, tal qual as notícias, podem apresentar dois títulos, um principal e mais abrangente (chamado de Manchete), e outro secundário (uma espécie de subtítulo) e mais específico.”