

## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de Anísio Teixeira? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

**“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

**Modalidade/oferta: Regular**

**Semana: VII**

**Componente Curricular: Língua Portuguesa**

**Tema: Sinonímia e antonímia**

**Objetivo(s):** Analisar as diferenças de sentido provocadas pela alteração de palavras sinônimas e antônimas no texto e contexto.

**Autores:** Márcia Maria Vieira da Silva e Bárbara Hurst

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO

As palavras possuem relação com outros termos de significados idênticos ou semelhantes, bem como com vocábulos de sentidos totalmente contrários.

Assim, temos os sinônimos e antônimos. Esses últimos fazem referência às significações contrárias de elementos, enquanto os primeiros aos significados análogos.

**Vejamos: professor - sinônimos: educador, mestre, mediador do saber, docente, mentor.**

**Os sinônimos são muito importantes em um texto**, já que repetições desnecessárias de termos empobrecem o texto, causam confusão e tornam a leitura monótona.

Veja:

O professor perguntou à **criança** se ela queria ler. A **criança** disse que não ao professor. Então, o professor sorriu e perguntou à outra **criança** se ela queria ler.

Agora veja como fica quando colocamos os sinônimos:

O professor perguntou à **criança** se ela queria ler. A **menina(o)** disse que não. Então, o educador sorriu e dirigiu a **mesma** pergunta a outro **aluno**.

**Antônimo** significa palavra com sentido exatamente contrário, inverso ou oposto de outra. De origem grega, esse termo refere-se à junção das palavras “*anti*” (o que é oposto ou contrário) e “*onymia*” (nome), significando nome contrário. A antonímia consiste em um ramo da semântica responsável por estudar as palavras antônimas.

Exemplos de antônimos:

Para tornar mais fácil o aprendizado do antônimo, nada melhor que ver alguns exemplos práticos de palavras opostas tão usadas. Vejamos.

alto/ baixo

magro/gordo

desleixado/elegante

bonito/feio

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/a-importancia-dos-sinonimos-na-producao-textual.htm>. Acesso em: 30 set. 2020.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

Leia o poema a seguir.

#### A paz

[...]	Eu pensei em mim
A paz fez um mar da revolução	Eu pensei em ti
Invadir meu destino; A paz	Eu chorei por nós
Como aquela grande explosão	Que contradição
Uma bomba sobre o Japão	Só a guerra faz
Fez nascer o Japão da paz	Nosso amor em paz [...]

Disponível em: <https://www.diariofm.com.br/letras/gilberto-gil/a-paz-142640>. Acesso em: 30 set. 2020.

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Releia a primeira estrofe do poema e explique a comparação estabelecida pelo eu lírico.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Na segunda estrofe, explique a contradição estabelecida entre as palavras: “guerra” e “paz”.

### Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Releia os versos “Uma bomba sobre o **Japão** /Fez nascer o **Japão** da paz “. A fim de evitar a repetição de termos no mesmo contexto, que outra palavra poderia substituir a palavra “Japão” no segundo verso, sem modificar o sentido?

- a) Japonês
- b) País
- c) Continente
- d) outro

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Na segunda estrofe, ocorre antônimo entre os pares:

- a) “pensei” e “mim”.
- b) “pensei” e “chorei”.
- c) “chorei” e “paz”.
- d) “guerra” e “paz”.

### III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

**Sinônimos e antônimos.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nXG584FfDJw>. Acesso em: 30 set. 2020.

**Sinônimo e Antônimo.** Disponível em: Gramática <https://www.youtube.com/watch?v=uzBwCp8tAKo>. Acesso em: 30 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

**Exercício sobre sinônimos e antônimos.** Disponível em: <https://beduka.com/blog/exercicios/exercicios-de-sinonimos-e-antonimos/>. Acesso em: 07 out. 2020.

### IV. GABARITO COMENTADO

#### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** Na primeira estrofe, o eu lírico por meio do conectivo “como” estabelece uma comparação entre a paz e a grande explosão sobre o Japão.

**Questão 02.** A contradição se dá por meio das palavras de sentidos opostos: guerra e paz.

**Questão 03.** Alternativa: b. A palavra “ Japão”, que é uma divisão política dentro de uma região geográfica, pode ser substituída no contexto pela palavra país cujo significado é o mesmo.

**Questão 04.** Alternativa: d. As palavras “guerra” e “paz” possuem sentidos distintos e por isso são classificadas com antônimos.