

## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

**“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

**Modalidade/oferta:** Regular

**Semana:** VII

**Componente Curricular:** Língua Portuguesa

**Tema:** História em quadrinho

**Subtema:** Tira

**Objetivo(s):** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma história e de inserir os discursos diretos e indiretos.

**Autores:** Isabela Dias Silveira e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Tira

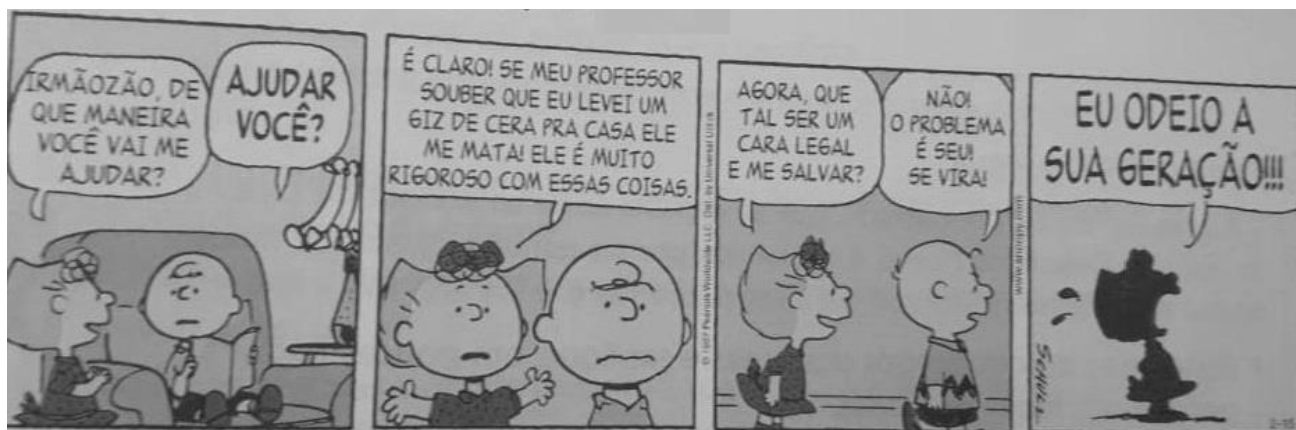
A tira ou tirinha é um gênero textual que se caracteriza pela combinação das linguagens verbal e não verbal. Ela é composta de quadrinhos, em geral de um a quatro, e as falas dos personagens normalmente aparecem dentro de balões. Por tratar de situações do cotidiano, normalmente faz uso da linguagem informal. Uma de suas marcas é divertir por meio da ironia e do humor. Ela está presente em jornais e em revistas, mas também na internet ou em livros.

ANDRADE, Claudemir Donizeti de; CUNHA, Gustavo Ximenes; PASSARELLI, Lílian Maria Ghiuro. **Aprova Brasil. Língua Portuguesa.** 6º ano. São Paulo: Moderna, 2018.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

**Explorando o texto!**

Leia a tira a seguir e faça o que se pede.



SCHULZ, Charles M. Minduim. O Estado de S. Paulo, 11 mar. 2014. Caderno 2, p. C4.

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) A partir do texto sobre tira, explique qual a linguagem utilizada na tirinha.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Após a leitura da tira, descreva qual o assunto abordado.

**Vamos continuar praticando!**

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) Observe o último quadrinho da tirinha. As letras em maiúsculo indicam que a garota está

- a) chorando.
- b) gargalhando.
- c) cantando.
- d) gritando.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) Leia o trecho abaixo e responda ao que se pede: *“Não! O problema é seu! **Se vira!**”*  
O termo em destaque indica que é uma marca da linguagem

- a) infantil.
- b) informal.
- c) formal.
- d) adulta.

### III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

**Gênero textual: tirinhas.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GC3As4fzclQ>. Acesso em: 05 out 2020.

**Gênero textual: histórias em quadrinhos.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7JZWGJiGyAI>. Acesso em: 05 out 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

**Atividades com tirinhas.** Disponível em: <https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-com-tirinha/>. Acesso em: 05 out 2020.

### IV. GABARITO COMENTADO

#### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** Por tratar de temas e de situações do cotidiano, a linguagem da tira é bem próxima da utilizada no dia a dia.

**Questão 02.** A garota levou para casa um giz de cera da escola e, para não ser repreendida pelo professor, recorre ao irmão para encontrar uma solução para o seu caso.

**Questão 03.** Alternativa: d. As letras maiúsculas do último quadrinho juntamente com a expressão corporal da personagem indicam que ela está gritando.

**Questão 04.** Alternativa: b. A linguagem utilizada é a informal, pois se aproxima mais da informalidade do cotidiano.