



APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sexta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: VI

Componente Curricular: Inglês

Tema: Gênero Textual *Email*

Objetivo(s): Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

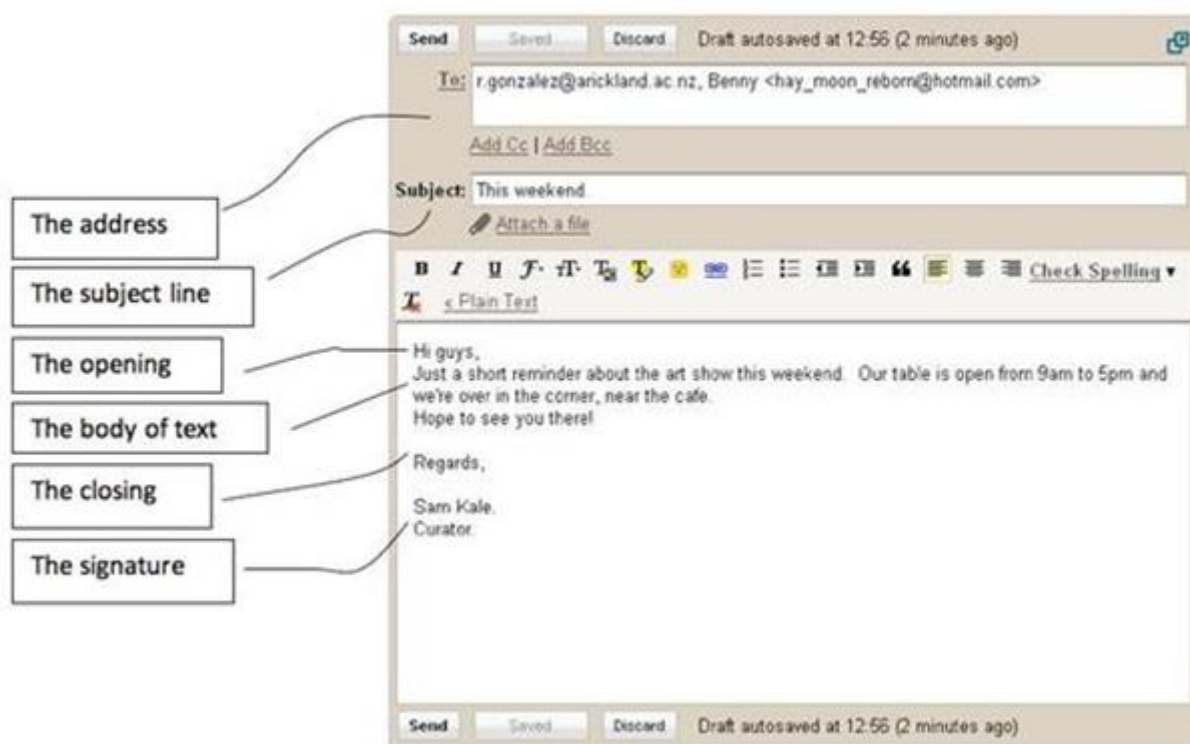
Autores: Carlos Vagner Matos e Neila Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Email

Observe atentamente o texto a seguir.



Disponível em: <http://www.mailxmail.com/curso-mailing-business-english/essentials-enviar-mail-ingles>.
 Acesso em: 22 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Construa um parágrafo considerando os seguintes aspectos:

a) Gênero textual representado pela imagem

- b) Principais características do gênero
- c) Histórico desse gênero

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Sobre a mensagem do texto, responda:

- a) qual o assunto principal?
- b) qual o tipo de linguagem empregada?
- c) para qual público é direcionada a mensagem?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Considerando o gênero textual *email*, as expressões “*The opening*” e “*The closing*” são, respectivamente:

- a) o endereçamento e a saudação inicial.
- b) o assunto e a assinatura.
- c) a abertura e o fechamento.
- d) o remetente e o destinatário.
- e) o assunto e o desfecho.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) O gênero textual *email* remete-nos a outro tipo de gênero, por algumas características. Esse gênero é:

- a) the report.
- b) the review.
- c) the interview.
- d) the research.
- e) the letter.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Inglês adotado pela Unidade Escolar.**
- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**
Email | Gêneros Textuais - Brasil Escola. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lfrqLNAfm5k>. Acesso em: 22 set. 2020.
A História do Email - TecMundo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ifw5ZzU5G00>. Acesso em: 22 set. 2020.
- **Para saber mais acesse o link:**
Writing the Perfect Email for B1 Preliminary (PET). Disponível em: <https://kseacademy.com/cambridge/b1-preliminary-pet/writing/email-english/>. Acesso em: 22 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Para responder a essa questão, é interessante que os estudantes ampliem suas informações por meio de pesquisas a respeito do tema. O gênero textual representado pela imagem é o *email*. A própria imagem apresenta algumas características, como a estrutura de escrita: o endereçamento, assunto, abertura, mensagem, fechamento, despedida... etc. A linguagem empregada dependerá do público a que se destina. A história desse gênero está diretamente ligada à questão tecnológica.

Questão 02. A análise atenta da imagem pode nos dizer que o assunto principal é o “final de semana” – *weekend* – um show de arte que ocorrerá no final de semana. A linguagem empregada é informal, pois se trata de pessoas próximas.

Questão 03. Alternativa: c. “*The opening*” e “*The closing*” são, respectivamente, a abertura e o fechamento do texto do email, como: “*oi*”, “*prezada*” (abertura) e “*tchau*”, “*atenciosamente*” (fechamento)

Questão 04. Alternativa: e. O *email* apresenta algumas características da carta (the letter), como endereçamento, saudação inicial e final... etc.