

## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sexta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

**“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: VI

Componente Curricular: Arte

Tema: Cubismo

Objetivo(s): Conhecer o movimento cubista.

Autores: Claudia Cedraz e Neila Silveira

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO

#### Movimento Retratava a Realidade por meio das Formas Geométricas

O Cubismo é um movimento artístico que surgiu na França durante o século XX. Tem como os principais representantes os artistas Pablo Picasso e Georges Braque. A estética foi marcada pela utilização das formas geométricas, como os cubos, esferas e cilindros.

O cubismo não tinha o compromisso de representar a natureza de forma realista, assim, ele rompeu com os padrões estéticos que existiam na época. É considerado pelos estudiosos da arte como o primeiro movimento a introduzir elementos da vida urbana e industrial entre os temas. Além disso, foi uma expressão principalmente das artes plásticas, mas também influenciou a literatura.

#### Origem do Cubismo

O mundo do século XX estava passando por grandes transformações econômicas e sociais. A industrialização e a urbanização das cidades deu outra dinâmica à vida das pessoas. Grandes potências começaram a disputar por poder e mercado. As artes passaram, então, a demonstrar esse sentido de transformação. Os artistas tentavam a fugir do conservadorismo e procuravam por novas formas de expressar suas artes e vivências.



Em 1907, Pablo Picasso apresenta a tela “Les Femmes d’Alger (O Version O)” (As Damas de Avignon). A obra considerada marco inicial do cubismo apresenta a nudez feminina apresentada de uma maneira totalmente diferente do que já se tinha visto. No quadro é possível observar referências a máscaras africanas, além de características da geometria nas formas. Para a criação do quadro, Picasso sofreu ainda influências do pós-impressionismo do francês Paul Cézanne (o primeiro a retratar a natureza por meio de figuras geométricas).

Ao lado quadro “Les Femmes d’Alger (O Version O)” (1911-12), de Pablo Picasso, apresenta formas geométricas características do Cubismo. (Imagem: Flickr)

#### Características do Cubismo

Os artistas do cubismo tentavam se distanciar das artes anteriores apresentando uma arte particularizada pela figura geométrica. Entre as principais características desse movimento estão:

- Utilização de cones, esferas, triângulos e cilindros e outras formas geométricas com o objetivo de representar a natureza, coisas e pessoas;
- Geometrização e fragmentação das formas com o intuito de tornar as visualizações simultâneas;
- Uso de cores austeras e fechadas;
- Renunciavam à perspectiva e ao claro-escuro o que dava a sensação de pintura escultórica;
- Valorização do exercício mental na apresentação das ideias.

### Fases do cubismo

O cubismo foi um movimento do século XX e durou de 1907 até 1914. Foi dividido em duas fases distintas devido a algumas características apresentadas em cada período.

- Fase Analítica: a fase Analítica ou hermética do cubismo teve como característica a destruição das formas o que tornou a figura irreconhecível, mas contribuiu para que a obra fosse visualizada por diversos ângulos. As cores em tons de preto, cinza e marrom passaram a ser utilizado. Picasso e Braque ganharam reconhecimento nesse período. Essa fase durou de 1909 até 1912;
- Fase do cubismo sintético: durou de 1913 até 1914. O destaque foi dado para as cores escuras e marcantes. Objetos inteiros eram inseridos nas pinturas, como metais, letras, palavras, madeiras. Os artistas esperavam com isso possibilitar sensações táteis, além das visuais.

### Cubismo no Brasil

O cubismo surgiu como um movimento artístico-cultural em 1909 e teve fim em 1914. Entretanto, a estética só começou a ganhar destaque no Brasil após a Semana de Arte Moderna de 1922. Os artistas Brasileiros não usaram todas as características do movimento em suas obras, pois mesclavam com elementos das outras vertentes. As personalidades brasileiras que merecem destaque por utilizar particularidades do cubismo em suas obras são: Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Rego Monteiro, Di Cavalcanti.

Disponível em: <https://www.maisbolsas.com.br/enem/artes/origem-e-caracteristicas-do-cubismo>. Acesso em: 22 set. 2020.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

01. (EMITec/ SEC/ BA - 2020) Apresente o contexto histórico-social do qual o cubismo emergiu.

02. (EMITec/ SEC/ BA - 2020) Explique as características da fase analítica e sintética do cubismo.

### Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/ SEC/ BA- 2017) Na França um grupo de artistas entrou em contato com a Arte Africana e abandonou a representação em perspectiva e em três dimensões. Estes artistas representavam os objetos

como se estivessem abertos, com todos os seus lados no mesmo plano. Este grupo de artistas ficou conhecido como:

- a) Cubistas.      b) Fauvistas.      c) Surrealistas.      d) Expressionistas.      e) Impressionistas.

04. (Enem – 2012 - Adaptada) O quadro *Les Femmes d'Alger (O Versão O)* (1907), de Pablo Picasso, representa o rompimento com a estética clássica e a revolução da arte no início do século XX. Essa nova tendência se caracteriza pela:

- a) pintura de modelos em planos irregulares.      d) oposição entre tons claros e escuros.  
b) mulher como temática central da obra.      e) nudez explorada como objeto de arte.  
c) cena representada por vários modelos.

### III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela sua Unidade Escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

**Cubismo - Movimentos Artísticos #Vivieuvi.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qHf10HGny60>. Acesso em: 22 set. 2020.

**As Rimas Plásticas do Cubismo.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2Jcl5yxOd8c>. Acesso em: 22 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

**Cubismo.** Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3781/cubismo>. Acesso em: 22 set. 2020.

### IV. GABARITO COMENTADO

#### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** O movimento cubista surge na França, entre os anos 1907 a 1914, em pleno século XX. Neste período o mundo passava por grandes transformações econômicas e sociais, a exemplo da industrialização e da urbanização das cidades. As grandes potências econômicas começavam a disputa por poder e mercado.

**Questão 02.** A fase analítica apresentou o uso de cores neutras, em tons de preto, cinza e marrom, e a destruição da forma que possibilitou visualizar a obra em diversos ângulos. Na fase sintético, foi utilizada cores escuras e inseridos objetos na pintura.

**Questão 03.** Alternativa: a. Os cubistas, após entrarem em contato com a Arte Africana, passaram a representar os objetos como se estivessem abertos, mostrando todos os seus lados no mesmo plano.

**Questão 04.** Alternativa: a. Uma das características do cubismo, presente na obra de Picasso é a pintura do objeto representado em planos irregulares.