



APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: V

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Romantismo: O Arrebatamento das Emoções

Objetivo(s): Compreender elementos do Romantismo.

Autores: Heber Torres e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Sentimentalismo Romântico

Entre as marcas principais do Romantismo estão o sentimentalismo, a supervalorização das emoções pessoais, o subjetivismo e egocentrismo. É dessa maneira que os poetas se colocavam como o centro do universo.

Dentro de um universo particular, o poeta sente a derrota do ego, produz frustração e tédio. São características do movimento romântico: as fugas da realidade por meio do abuso de álcool e ópio, a idealização da mulher, da sociedade e do amor bem como a saudade da infância e a busca constante por casas de prostituição. [...]

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/romantismo-caracteristicas-e-contexto-historico/>. Acesso em: 23 set. 2020.

Vejamos um excerto de Gonçalves de Magalhães:

Infeliz tenho sido até agora,
Que a meus olhos te mostras severa;
Nem gozo a ventura,
Que goza uma fera;
Entretanto ninguém mais te adora.
Eu te adoro como o anjo celeste,
Que da vida os tormentos acalma;
Oh vida da vida,
Oh alma desta alma,
Um teu riso sequer me não deste!
Minha lira que triste ressoa,
Minha lira por ti desprezada,
Assim mesmo triste,
Assim malfadada,
Teu poder, teus encantos pregoa. [...]

Disponível em: <https://www.escritas.org/pt/t/7038/a-beleza>. Acesso em: 23 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) O verso “Eu te adoro como anjo celeste” indica que características do Romantismo? Justifique sua resposta.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Segundo o texto, o amor que o poeta sente é correspondido? Explique.

Vamos continuar praticando!

03. Poderíamos sintetizar uma das características do Romantismo pela seguinte aproximação de opostos:

- a) Aparentemente idealista, foi, na realidade, o primeiro momento do Naturalismo Literário.
- b) Cultivando o passado, procurou formas de compreender e explicar o presente.
- c) Pregando a liberdade formal, manteve-se preso aos modelos legados pelos clássicos.
- d) Embora marcado por tendências liberais, opôs-se ao nacionalismo político.
- e) Voltado para temas nacionalistas, desinteressou-se do elemento exótico, incompatível com a exaltação da pátria.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-romantismo/>. Acesso em: 23 set. 2020.

04. O Romantismo, graças à ideologia dominante e a um complexo conteúdo artístico, social e político, caracteriza-se como uma época propícia ao aparecimento de naturezas humanas marcadas por

- a) teocentrismo, hipersensibilidade, alegria, otimismo e crença.
- b) etnocentrismo, insensibilidade, descontração, otimismo e crença na sociedade.
- c) egocentrismo, hipersensibilidade, melancolia, pessimismo, angústia e desespero.
- d) teocentrismo, insensibilidade, descontração, angústia e desesperança.
- e) egocentrismo, hipersensibilidade, alegria, descontração e crença no futuro.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-romantismo/>. Acesso em: 23 set. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Vander Lee - Românticos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RG4rbZI5iFM>. Acesso em: 23 set. 2020.

Resumão de Romantismo para o Enem. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oxXClr40IOE>. Acesso em: 23 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Questões sobre Romantismo. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-romantismo/>. Acesso em: 23 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Indica a supervalorização das emoções, o estado de amor em que se encontra o poeta, e a idealização da mulher, visto que o amor se compara ao divino, anjo celeste.

Questão 02. O amor do poeta não é correspondido, visto que alguns versos, como “Minha lira por ti desprezada”, “Um teu riso sequer não me deste”, denotam que se configura como um amor platônico.

Questão 03. Alternativa: b. O Romantismo é saudosista, mas ao mesmo tempo faz uma ponte entre o passado e a ressignificação do presente.

Questão 04. Alternativa: c. Todas essas são características do Romantismo, que validam o grau de subjetivismo e de sentimentalismo provenientes do estilo de época.