

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quarta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: IV

Componente Curricular: Arte

Tema: Elementos da Música

Objetivo (s): Compreender os elementos constitutivos da música.

Autores: Viviane Paraguaçu e Neila Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO Elementos da Música

A música tem acompanhado o homem desde a pré-história, tornando-se um elemento característico do ser humano. É impossível pensar no mundo atual sem a música. Além das bandas musicais que enlouquecem milhões de fãs em todo o mundo, ela ainda está presente nos toques de celulares, comerciais de TV, nos sons que saem do computador, entre inúmeros outros exemplos.

Falando de forma clara, música é a sucessão de sons e silêncio organizada ao longo do tempo. Como já foi dito, a música tem várias funções. A função artística é considerada por muitos sua principal função, porém existem outras, como a militar, educacional ou terapêutica (musicoterapia) e religiosa.

Em qualquer lugar que você ler sobre música, irá encontrar a mesma definição: "a música é dividida em três elementos: melodia, harmonia e ritmo". Mas o que é isso?

Melodia é a organização simples de uma série de sons musicais, constituindo-se o elemento principal da música. É a sequência de sons que você vai cantar ou tocar. Para uma melhor compreensão, vamos pegar um exemplo, o hino nacional brasileiro. A melodia é a forma que você canta, cada música tem uma melodia diferente. Você não canta o hino nacional da mesma forma que canta a música "Garota de Ipanema". Isso é melodia.

Ritmo é o que age em função da duração do som. É a definição de quanto tempo cada parte da melodia continuará à tona. Você já percebeu que na parte "(...) margens plácidas", o "plá" demora mais que o "cidas"? Isso é o ritmo da música. Este é o elemento mais primitivo da música, antes do ser humano tocar qualquer nota num instrumento, já tocava tambores para anunciar a guerra, ou para celebrar alguma coisa. Até o nosso coração tem um ritmo, que varia de 60 a 80 batidas por minuto em atividades normais do seu dia a dia.

Harmonia é a combinação dos sons ouvidos simultaneamente, é o agrupamento agradável de sons. No nosso exemplo, você poderia muito bem tocar a música apenas com uma nota de cada vez, porém ficaria sem graça. Por isso, quanto mais notas musicais você tocar simultaneamente (acordes) de forma agradável, harmoniosa, melhor será a música.

A combinação diversificada dos elementos melodia, ritmo e harmonia dão origem ao que chamamos de estilos musicais. Entre alguns exemplos, podemos citar rock, pop, rap, funk, tecno, samba, country, jazz e blues. Contudo, os estilos são tão variados que novas combinações surgem a todo tempo. Da derivação do rock, por

exemplo, surgiram diversas derivações, como o poprock, punkrock, emocore, heavy metal, hard rock, rock alternativo, indie-rock, entre outras.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/musica.htm>. Acesso em: 10 set. 2020. (Texto Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) A música é uma arte presente em sua vida? De que forma? De onde vem ou como são as músicas que você ouve diariamente?

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Quais as “funções” da música? E na sua vida, qual das funções é a sua preferida?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) De acordo com o texto, a combinação diversificada dos elementos da música, resultam no que é chamado de estilo. Quais são esses elementos?

- a) Pulsação, ritmo e batida
- b) Altura, timbre e intensidade
- c) Harmonia, timbre e duração
- d) Melodia, ritmo e harmonia
- e) Altura, duração e harmonia.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Marque a única resposta que corresponde ao que é chamado de melodia, na música.

- a) É o que age em função da duração do som, tem a ver somente com o tempo da música.
- b) É a combinação dos sons ouvidos simultaneamente, é o agrupamento agradável de sons.
- c) É a organização simples de uma série de sons musicais, constituindo-se o elemento principal da música. É a sequência de sons que você vai cantar ou tocar e cada música tem a sua própria.
- d) São os sons que habitualmente utilizamos nas músicas e são sete: Dó, ré, mi, fá, sol, lá e si.
- e) É a sucessão de sons e silêncio organizada ao longo do tempo e que tem várias funções na vida dos seres humanos.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Arte adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Música: A Linguagem do Som e do Silêncio. Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/8482>. Acesso em: 10 set. 2020.

Elementos da Música [Teoria 2]. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SWB20HjcpXc>. Acesso em: 10 set. 2020

- **Para saber mais acesse o link:**

Os 3 elementos da música - Melodia, Harmonia e Ritmo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NL7e4fw-Xqs>. Acesso em: 10 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Se a resposta for sim, espera-se que explique de onde vem as músicas ouvidas (rádio, celular, TV, sons de computador, jogos...) e que fale sobre o gênero ou estilo de música que mais ouve diariamente.

Questão 02. Espera-se que discorra sobre as funções: artística, religiosa, militar, educacional, terapêutica(musicoterapia) e que distinga dessas a sua preferida, geralmente, está entre a artística, terapêutica e a religiosa.

Questão 03. Alternativa: d. Melodia, ritmo e harmonia. Esses são os três elementos da música que formam o estilo.

Questão 04. Alternativa: c. É a organização simples de uma série de sons musicais, constituindo-se o elemento principal da música. É a sequência de sons que você vai cantar ou tocar. A melodia é a forma que você canta, cada música tem uma melodia diferente.