

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quarta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: IV

Componente Curricular: Educação Física

Tema: Esportes técnico-combinatórios e Relações culturais - Parte 02

Objetivo(s): Analisar esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Autores: Mariolinda Servilho e Neila Márcia Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Esportes radicais: entenda tudo sobre o slackline

É um esporte que vem sendo muito praticado nas praias brasileiras, já foi assunto de novela e muitas celebridades são adeptos e que aos poucos está se popularizando em todo o país.

Quando você vê pessoas tentando se equilibrar numa fita presa em duas árvores numa praça não pense que é apenas uma recreação ou malabaristas de circo treinando para o próximo espetáculo, pode parecer brincadeira, mas para muitos é coisa séria. Embora seja um esporte bem descontraído e divertido, a sua prática traz muitos benefícios para a saúde física e mental.

O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos. É um esporte considerado completo, pois ele alia a resistência física, a consciência corporal e a concentração. Além disso, sua prática contribui para aperfeiçoamento de outros esportes como a corrida, a escalada, o skate e o surf.

O Slackline teve origem na década de 1980 nos EUA nos campos de escalada do Vale de Yosemite, as pessoas que realizavam escaladas estavam acampadas. Surgiu então, a ideia de esticar uma fita de seus equipamentos de escalar e treinavam tentando equilibrar sobre elas, o que era para aperfeiçoar uma modalidade esportiva tornou-se um esporte mundial. O Slackline é conhecido também como corda bamba e o seu significado é linha folgada e por muitas vezes é comparado ao cabo de aço por artistas circenses.

Disponível em: <https://blogeducacaofisica.com.br/tudo-sobre-o-slackline/>. Acesso em: 14 set. 2020. (Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Após a leitura crítica do texto escreva no seu caderno, ou um bloco de notas, ou mesmo no computador, as principais características sobre o esporte slackline. Procure apontar as habilidades solicitadas do praticante.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) O Slackline teve origem na década de 1980 nos EUA nos campos de escalada do Vale de Yosemite, as pessoas que realizavam escaladas estavam acampadas. Surgiu então, a ideia de esticar uma fita de seus equipamentos de escalar e treinavam tentando equilibrar sobre elas. Enumere duas outras denominações usuais para o esporte slackline. Dialogue com seus pais e/ou responsáveis sobre o assunto e aponte o significado de slackline.

Vamos continuar praticando!

03.(EMITec/SEC/BA - 2020) Salto Ornamental é um esporte individual que consiste em saltar de uma plataforma elevada, fixa ou não (trampolim), em direção a uma piscina, realizando uma série de movimentos acrobáticos e estéticos. Tem uma certa semelhança com a ginástica olímpica. Escolha uma alternativa que corresponda ao questionamento - duas características pré-requisito para ser saltador são:

- a) o pescoço curto, esguio, e uma cabeça pequena.
- b) com um bom desenvolvimento muscular, o pescoço curto, e braços longos
- c) o pescoço comprido, com um bom desenvolvimento muscular, e uma cabeça pequena.
- d) ser muito alto, braços curtos e cabeça pequena
- e) cabeça pequena, pescoço pequeno e esguio.

04. Nas competições de natação, existem provas individuais e de revezamento. O revezamento pode ser estilo livre ou medley e, de acordo com as regras oficiais, existe uma ordem dos nados no revezamento medley. Marque a seguinte alternativa que responde ao questionamento:

- a) costa, borboleta, peito e livre.
- b) costa, peito, livre e borboleta
- c) costa, peito, borboleta e livre
- d) borboleta, costa, peito e livre.
- e) peito, borboleta, costa e livre.

Disponível em: <https://questoes.grancursosonline.com.br/questoes-de-concursos/educacao-fisica-15-6-natacao>. Acesso em: 14 set. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

GR Esportes técnico-combinatórios. Disponível em: <https://www.pebsp.com/videos/7-ano-educacao-fisica-esporte-tecnico-combinatorio-ginastica-ritmica-06-08-2020/>. Acesso em: 14 set.2020.

A historia do slackline. Disponível em: <https://gibbonbrasil.com.br/historia-do-slackline/>. Acesso em: 14 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Skate. Disponível em: <https://www.infoescola.com/esportes-radicais/skate/>. Acesso em: 14 set.2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. O Slackline é uma atividade física, hoje considerado esporte técnico-combinatório. Executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela. Esses movimentos são estáticos ou dinâmicos. É considerado um esporte completo, pois solicita muitas habilidades dentre elas: a resistência física, a consciência corporal e a concentração.

Questão 02. O slackline tornou-se um esporte mundial. É conhecido também como corda bamba e comparado ao cabo de aço por artistas circenses. O Slackline tem significa linha folgada.

Questão 03. Alternativa: c. O saltador deve ter, como um pré-requisito, o pescoço comprido, com um bom desenvolvimento muscular, e uma cabeça pequena, que possa ser coberta por seus braços no encontro com a água. Porém, o ideal é que não tenha uma grande estrutura física.

Questão 04. Alternativa: c. Considerando as regras oficiais vigentes de cada modalidade esportiva apresentada, julgue os itens a seguir. Nas provas de revezamento medley da natação, a equipe deve nadar os estilos costas, peito, borboleta e livre. A ordem dos estilos será determinada pelo treinador, que deve considerar os tempos dos seus nadadores e a estratégia da equipe.