

## APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

**“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

**Modalidade/oferta:** Regular

**Semana:** III

**Componente Curricular:** Língua Portuguesa

**Tema:** Condoreirismo

**Objetivo(s):** Compreender aspectos socioculturais do Condoreirismo.

**Autores:** Heber Torres e Bárbara Hurst

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO

Trabalharemos aqui um texto que faz parte da 3ª geração do Romantismo. Tal geração é chamada de Condoreirismo, uma fase já em transição para o Realismo. Suas principais características são o engajamento social e político, a luta pelo abolicionismo, a denúncia da escravidão, tons característicos da oratória, uso intenso de vocativos e de pontos de exclamação, apreço às imagens exageradas. Seu principal autor é Castro Alves, do qual veremos o poema a seguir.

Fonte: EMITec/SEC/BA, 2020.

#### Navio Negreiro IV

Era um sonho dantesco... o tombadilho  
Que das luzernas avermelha o brilho.  
Em sangue a se banhar.  
Tinir de ferros... estalar de açoite...  
Legiões de homens negros como a noite,  
Horrendos a dançar...  
Negras mulheres, suspendendo às tetas  
Magras crianças, cujas bocas pretas  
Rega o sangue das mães:  
Outras moças, mas nuas e espantadas,  
No turbilhão de espectros arrastadas,  
Em ânsia e mágoa vãs!  
E ri-se a orquestra irônica, estridente...  
E da ronda fantástica a serpente  
Faz doudas espirais ...  
Se o velho arqueja, se no chão resvala,  
Ouvem-se gritos... o chicote estala.  
E voam mais e mais...

Disponível em: <https://www.xapuri.info/balburdia/navio-negreiro-tragedia-no-mar/>. Acesso em: 08 set. 2020.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

**Explorando o texto!**

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) O texto retrata a situação desumana dos escravos nos navios negreiros. A partir disso, discorra sobre a importância da literatura engajada.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Explique de que forma é retratada a realidade no contexto?

**Vamos continuar praticando!**

03. A terceira geração do romantismo possui características marcantes que se relacionam com o momento histórico, político e social. Assinale a alternativa que melhor descreve essa fase da literatura brasileira:

- a) é conhecida também com byroniana ou ultrarromântica por possuir uma visão pessimista e decadente da vida e da sociedade. Possui como características o sofrimento amoroso, a valorização da morte, a tristeza, a melancolia e o misticismo.
- b) é conhecida também como condoreira. Possui como marca poética a denúncia das desigualdades sociais e a defesa da liberdade.
- c) é conhecida também como nacionalista ou indianista. O foco poético está na natureza tropical, no patriotismo, nos eventos históricos e no indígena brasileiro.
- d) é conhecida como individualista, sem engajamento e preocupação social.
- e) é conhecida exclusivamente na Europa, pois não teve repercussão no Brasil.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-terceira-geracao-romantismo.htm>. Acesso em: 08 set. 2020.

04. Com base no poema apresentado acima, assinale a opção correta.

- a) O estilo, a seleção lexical e a sintaxe do poema prenunciam características do modernismo literário.
- b) Por focalizar um problema social, o poema é predominantemente dissertativo.
- c) Da temática do poema permite-se concluir que se trata de um exemplo de poesia condoreira, em que a emoção é utilizada para reforçar a denúncia que se pretende empreender.
- d) O esquema de rimas apresentado no poema pode ser representado por AABCC.
- e) O poema dá um tratamento individualista ao contexto.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-terceira-geracao-romantismo.htm>. Acesso em: 08 set. 2020.

### III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

**Navio Negreiro.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TDzNSWT3258>. Acesso em: 08 set. 2020.

**Entendendo a Poesia Condoreira no Romantismo.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=YkYs\\_F6C6aA](https://www.youtube.com/watch?v=YkYs_F6C6aA). Acesso em: 08 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

**Condoreirismo.** Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/condoreirismo.htm>. Acesso em: 08 set. 2020.

#### IV. GABARITO COMENTADO

##### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** A literatura engajada é importante na medida em que atua na sociedade denunciando seus problemas e desafios, contribuindo para a transformação social e política do contexto sociocultural de cada época em que se insere.

**Questão 02.** A realidade é retratada como uma situação terrível e desumana, onde predomina a violência impingida ao povo submetido à escravidão. O poeta traz à tona a indignação e a denúncia diante do fato.

**Questão 03.** Alternativa: b. É conhecida como geração condoreira, com forte engajamento político e social na época.

**Questão 04.** Alternativa: c. O poema é exemplo da poesia condoreira, de forte crítica e denúncia social.