

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: III
Componente Curricular: Língua Portuguesa	
Tema: Estratégias de Produção: Planejamentos de textos reivindicatórios e propositivos.	
Subtema: Carta de Reclamação	
Objetivo(s): Produzir resenhas, a partir das no-tas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso re-portalado e citações.	
Autores: Leila Cajazeira e Bárbara Hurst	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO 01

Carta de reclamação

A carta de reclamação é utilizada quando o remetente descreve um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo. É considerado um texto persuasivo, pois o interlocutor tenta convencer o receptor da mensagem a encontrar uma solução para o problema apontado na carta.

Por este motivo, quem reclama deve se utilizar de um discurso argumentativo: descrevendo de maneira clara o(s) problema(s), motivo(s) pelo qual pode ter ocorrido, as consequências se não for resolvido. A exposição dos fatos deve comprovar que o remetente é quem tem razão, o qual pode ainda, apontar as possíveis soluções para que haja entendimento entre as partes.

É essencial que a carta de reclamação tenha: identificação do remetente e do destinatário, data e local, assinatura, documentos em anexo (caso necessário). Lembre-se de expor claramente os antecedentes, pois neles estão os motivos pelos quais a reclamação está sendo feita. A carta deve ser preferencialmente digitada, pois facilita a leitura e evita equívocos.

Carta de Reclamação. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/carta-reclamacao.htm#:~:text=A%20carta%20de%20reclama%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9,o%20problema%20apontado%20na%20carta>. Acesso em: 09 set. 2020.

TEXTO 02

Garotinha de 7 anos envia carta para Lego, reclama da falta de opção para meninas

A época da boneca rosa para a menina e do carrinho azul para o menino já passou faz tempo, mas parece que as fabricantes de brinquedos ainda não se deram conta disso. As crianças, no entanto, já estão cansadas de estereótipos. É o caso da pequena Charlotte, de 7 anos, que enviou uma carta bastante sincera para a Lego, dizendo não gostar do fato de haver “mais bonequinhos do que bonequinhos de Lego”. E continua – “Hoje eu fui a uma loja e vi kits de Lego em duas seções – a das meninas, rosa, e a dos meninos, azul.” Tudo o que as meninas faziam era sentar em casa, ir à praia e fazer compras, e elas não tinham empregos, mas os meninos participavam de aventuras, trabalhavam, salvavam pessoas e tinham trabalhos, até nadavam com tubarões.

Eu quero que vocês façam mais bonequinhos de Lego e deixem elas participarem das aventuras e se divertirem, ok!?!” Recado dado, Lego ;-)

SHACH, Débora. **Garotinha de 7 anos envia carta para Lego, reclama da falta de opção para meninas**, Disponível em: <https://www.bluebus.com.br/garotinha-de-7-anos-envia-carta-para-lego-reclama-da-falta-de-opcao-para-meninas/>. Acesso em: 09 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Explique em que situação devemos utilizar uma carta de reclamação?

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Em uma carta reclamação, é necessário argumento? Justifique com passagens do texto.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Qual a insatisfação da garotinha descrita na carta (Texto 02)?

- a) Ela diz que não gosta do fato de ter mais bonecos que bonecas da linha Lego.
- b) Ela esclarece que gosta muito de brincar com os brinquedos Lego.
- c) A garotinha reclama dos valores cobrados nas bonequinhas de Lego.
- d) A garotinha diz que é fã de Lego e que gostaria de uma coleção para crianças.
- e) A meninas acha um absurdo ter muito Lego nas lojas de brinquedo.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Qual a sugestão da garotinha para a empresa(Texto 02)?

- a) A fabricação de um novo boneco para brincar.
- b) Acabar com a fabricação de bonecos.
- c) A fabricação de mais bonequinhas aventureiras.
- d) Fazer lançamentos de mais bonecos bonitos.
- e) Divulgar mais os brinquedos desta marca em lojas especializadas.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Carta de Reclamação. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=l_LPR-nZua8. Acesso em: 09 set. 2020.

Carta de Reclamação: estrutura e características. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gNCjnfcpb_8. Acesso em: 09 set 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Como redigir uma reivindicação? Disponível em: <https://oconsultorempatentes.com/como-redigir-uma-reivindicacao/>. Acesso em: 09 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. A carta de reclamação é utilizada quando o remetente descreve um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo.

Questão 02. Sim. “Quem reclama deve se utilizar de um discurso argumentativo: descrevendo de maneira clara o(s) problema(s), motivo(s) pelo qual pode(m) ter ocorrido, as consequências se não for resolvido”.

Questão 03. Alternativa: a. “É o caso da pequena Charlotte, de 7 anos, que enviou uma carta bastante sincera para a Lego, dizendo não gostar do fato de haver ‘mais bonequinhos do que bonequinhos de Lego’”.

Questão 04. Alternativa: c. “Eu quero que vocês façam mais bonequinhos de Lego e deixem elas participarem das aventuras e se divertirem”.