

## APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

**“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

<b>Modalidade/oferta:</b> Regular	<b>Semana:</b> III
<b>Componente Curricular:</b> Arte	
<b>Tema:</b> Gêneros musicais	
<b>Subtema:</b> Estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço	
<b>Objetivo(s):</b> Aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	
<b>Autores:</b> Viviane Paraguaçu e Neila Silveira	

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO

#### Gêneros, estilos musicais e ritmo

Você sabe a diferença entre estilo, gênero e ritmo? Vamos resumidamente abordar o assunto, mas já adiantamos que não há consenso e poderemos encontrar explicações mais abrangentes que nesse curto espaço não poderão ser alcançadas. Sugerimos que leia mais e veja os vídeos indicados!

O **estilo** é algo pessoal que está atrelado às escolhas que são feitas pelos artistas envolvidos na produção musical. Sabe quando você suspeita que uma música é de determinado artista, mesmo sem ouvir sua voz, porque há algo no som que passa essa ideia? Provavelmente, é o estilo.

Estilo musical trata de personalidade e é o que difere um músico do outro, um compositor do outro. É algo que está atrelado aos ritmos, à melodia, à harmonia, à forma de tocar e outros elementos.

No entanto, artistas de um mesmo gênero musical podem ter estilos bem diferentes.

Por sua vez, os gêneros musicais são formas de categorizar os estilos e agrupá-los de acordo com suas similaridades. A MPB, por exemplo, é um gênero muito característico entre os movimentos musicais brasileiros.

Contando com diversas influências, da bossa nova ao *funk* (o gênero afro-americano) a MPB reúne artistas com um estilo, ou seja, com um som que é facilmente reconhecido por quem conhece e por quem é fã de música.

Além do estilo musical, a categorização do gênero também leva em conta os instrumentos, o som e o tema ou os temas. Mas tudo isso pode se tornar ainda mais específico.

**O subgênero:** Já ouviu dizer que Gilberto Gil é MPB clássica e que Ana Vitória é a Nova MPB? Diferenciações como essas podem se dar em razão da divisão em subgêneros que nada mais são do que subcategorias.

Vamos a outro exemplo para entender melhor, considere que o rock é um gênero e o *heavy metal*, o *hard rock*, o grunge ou o rock progressivo são exemplos de subgêneros.

**Ritmo:** Por fim, o ritmo é algo que pode ser importante para identificar o estilo de um artista e, sobretudo para entender a qual gênero ele pertence. Afinal, o ritmo é um elemento musical.

Quando falamos em ritmo musical, falamos em um movimento coordenado, em repetições de intervalos musicais que fazem parte da composição de uma música. Esses intervalos podem ser fracos ou fortes, curtos ou longos, regulares ou irregulares.

Mas, não se preocupe a confusão entre estilo e gênero é muito comum. O importante é aproveitar a música e curtir seus estilos ou gêneros favoritos. Dançar fora do ritmo também está permitido.

Disponível em: <https://blog.obabox.com.br/generos-estilos-e-ritmos-musicais>. Acesso em: 08 set. 2020. (Adaptado)

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Qual o seu estilo de música favorito? Você tem certeza que pensou em estilo e não em um gênero? Justifique sua resposta.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Você suspeita, somente ao ouvir os primeiros acordes de uma música, sem nem ouvir a voz ainda quem é o seu cantor(a)? A que você atribui essa percepção? Justifique sua resposta.

### Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Marque a alternativa correta sobre gêneros musicais:

- a) Configuram algo pessoal que está atrelado às escolhas que são feitas pelos artistas envolvidos na produção musical.
- b) Podem ser diferenciados pela personalidade a qual difere um músico do outro, um compositor do outro.
- c) São formas de categorizar os estilos e agrupá-los de acordo com suas similaridades.
- d) Podem ser importante para identificar o estilo de um artista
- e) São movimentos coordenados, em repetições de intervalos musicais que fazem parte da composição de uma música.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Estilo Musical está relacionado à personalidade e às escolhas do artista. Sobre o Estilo musical podemos afirmar que:

- a) Movimentos coordenados, em repetições de intervalos musicais que fazem parte da composição de uma música.
- b) Algo pessoal que está atrelado às escolhas que são feitas pelos artistas. Trata-se de personalidade, é o que difere um músico do outro, um compositor do outro e está atrelado aos ritmos, à melodia, à harmonia, à forma de tocar e outros elementos.
- c) Formas de categorizar os estilos e agrupá-los de acordo com suas similaridades.
- d) Algo que não está atrelado aos ritmos, à melodia, à harmonia, à forma de tocar e outros elementos.
- e) Algo coletivo criado em grupos e sem uma única autoria, na verdade, não se pode nem determinar a autoria, pois esta é coletiva e perdida no tempo.

## III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela Unidade Escolar.

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

**Música.** Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/5020>. Acesso em: 04 set 2020.

**O QUE SÃO GÊNEROS MUSICAIS? O QUE É MÚSICA #6.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MfhtQYI1DTU>. Acesso em: 08 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

**Quiz - Gêneros Musicais (ARTE).** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dSAzM7KU29w>. Acesso em: 08 set. 2020.

#### IV. GABARITO COMENTADO

##### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** Espera-se que exprima suas preferências musicais e que aponte a diferença entre estilo e gênero.

**Questão 02.** Se a resposta for afirmativa, a explicação passa pelo conceito de estilo pessoal do artista.

**Questão 03.** Alternativa: c.

É um agrupamento que nos permite identificar diferentes artistas, grupos ou mesmo obras musicais, como sendo parte de um mesmo contexto.

**Questão 04.** Alternativa: b.

Estilo é algo pessoal que está atrelado às escolhas que são feitas pelos artistas. É muito mais uma questão de percepção sobre a personalidade que cada artista imprime em suas músicas e que se apresenta. Artistas de um mesmo gênero musical podem ter estilos bem diferentes.