



APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **segunda semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Hoje você vai conhecer algumas das realizações de Anísio Teixeira. No campo da educação, ele passou a desempenhar um papel determinante na orientação da educação e do ensino brasileiro, passando a fazer parte de um grupo de educadores que tinham interesse em remodelar o ensino no país.

Anísio Teixeira foi o responsável por criar uma instituição pública voltada para o ensino superior, a Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, em 1935.

Em 1947, foi o secretário da Educação do Estado da Bahia, criando a Escola Parque, em Salvador, que se tornou um novo modelo de educação integral pública.

Vamos a mais uma “pílula anisiana” para refletir um pouco mais:

“A escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana: II**

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Romantismo no Brasil

Objetivo(s): Reconhecer marcas contextuais do Romantismo no Brasil.

Autores: Heber Torres e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Romantismo no Brasil

Movimento literário, artístico e filosófico do século XIX

O **Romantismo no Brasil** teve início com a publicação do livro *Suspiros Poéticos e Saudades*, de Gonçalves de Magalhães em 1836. Nesse mesmo período, foi lançada a revista *Niterói* que também difundia ideias românticas. Seguindo o movimento surgido na Europa no final do século XVIII, o Romantismo no Brasil também teve como característica a visão de mundo centrada no indivíduo. O movimento romântico explorou o lirismo, a subjetividade, a emoção e a valorização do “eu”.

Além disso, o **Romantismo brasileiro** apresentou características próprias do nacionalismo, fuga da realidade, culto ao índio. Esses aspectos contribuíram para a formação da identidade cultural do Brasil. O período romântico se estendeu até 1881, com a publicação do romance realista de Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.

Características do Romantismo no Brasil

- Rompimento com a tradição clássica da escola literária do Arcadismo;
- Individualismo, subjetividade, sentimentalismo e valorização do “eu”;
- Idealização da mulher e amor platônico;
- Representação do índio como herói;
- Fuga da realidade;
- Nacionalismo exacerbada beirando o ufanismo;
- Religiosidade;
- Exaltação da natureza. [...]

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/romantismo-no-brasil>. Acesso em: 01 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) O que o culto ao índio representou no Romantismo brasileiro?
02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Que características estão associadas ao não engajamento social romântico?

Vamos continuar praticando!

03. O indianismo de nossos poetas românticos é:

- a) uma forma de apresentar o índio em toda a sua realidade objetiva; o índio como elemento étnico da futura raça brasileira.
- b) um meio de reconstruir o grave perigo que o índio representava durante a instalação da capitania de São Vicente.
- c) um modelo francês seguido no Brasil; uma necessidade de exotismo que em nada difere do modelo europeu.
- d) um meio de eternizar liricamente a aceitação, pelo índio, da nova civilização que se instalava.
- e) uma forma de apresentar o índio como motivo estético; idealização com simpatia e piedade; exaltação da bravura, do heroísmo e de todas as qualidades morais superiores.

Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-as-caracteristicas-romantismo-no-brasil.htm>. Acesso em: 01 set. 2020.

04. A natureza, nessa estrofe:

“Do tamarindo a flor abriu-se, há pouco,
Já solta o bogari mais doce aroma!
Como prece de amor, como estas preces,
No silêncio da noite o bosque exala.”

Gonçalves Dias

- a) é concebida como uma força indomável que submete o eu lírico a uma experiência erótica instintiva.
- b) expressa sentimentos amorosos.
- c) é representada por divindade mítica da tradição clássica.
- d) funciona apenas como quadro cenográfico para o idílio amoroso.
- e) é recriada objetivamente, com base em elementos da fauna e da flora nacionais.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-romantismo/>. Acesso em: 01 set. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.
- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:
Romantismo Brasil - Poesia. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=M7okFxuX8fM>. Acesso em: 01 set. 2020.
5 Minutos sobre: Romantismo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=jz_As_nzSUA. Acesso em: 01 set. 2020.
- Para saber mais acesse o link:

Romantismo no Brasil. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/romantismo-no-brasil.htm>. Acesso em: 01 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Representou marca própria da realidade do País, constituindo o indianismo na literatura. O índio foi alçado à condição de herói nacional.

Questão 02. Individualismo, subjetividade, sentimentalismo e valorização do eu.

Questão 03. Alternativa: e. Há uma retomada do modelo do herói medieval para apresentar o herói nacional, o índio. Por isso, a presença de elementos estéticos semelhantes ao cavaleiro da Idade Média, como honra, bravura, heroísmo etc.

Questão 04. Alternativa: b. Nessa estrofe, do poema Leito de Folhas Verdes, o poeta relaciona a ação da natureza com sentimentos amorosos, tal como mostram os versos "Como prece de amor, como estas preces, / No silêncio da noite o bosque exala".