

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **segunda semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Hoje você vai conhecer algumas das realizações de Anísio Teixeira. No campo da educação, ele passou a desempenhar um papel determinante na orientação da educação e do ensino brasileiro, passando a fazer parte de um grupo de educadores que tinham interesse em remodelar o ensino no país.

Anísio Teixeira foi o responsável por criar uma instituição pública voltada para o ensino superior, a Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, em 1935.

Em 1947, foi o secretário da Educação do Estado da Bahia, criando a Escola Parque, em Salvador, que se tornou um novo modelo de educação integral pública.

Vamos a mais uma “pílula anisiana” para refletir um pouco mais:

“A escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: II

Componente Curricular: Inglês

Tema: Análise Semântica: Estudo de Vocabulários em Dado Contexto

Objetivo(s): Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Autores: Carlos Wagner Matos e Neila Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Society for Decades: The Future is Female!



Disponível

em:

https://www.reddit.com/r/FeminismStopsWhen/comments/fyr7uw/women_men_are_oppressors_we_need_to_empower_all/. Acesso em: 31 ago. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) O texto apresenta uma aparente contradição da sociedade no decorrer dos anos. Qual seria essa contradição e como você se posiciona diante dela a partir de seu contexto social?

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) O texto é um tweet da escritora, ativista e empreendedora Lisa Britton. A partir da leitura atenta do terceiro parágrafo, qual é a perspectiva de feminismo adotada por Britton? Qual é a sua perspectiva? Há equivalência entre elas?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) As ideias trazidas pelo texto lido, que é um tweet, no geral, acabam por nos provocar uma reflexão em torno:

- a) da masculinidade tóxica.
- b) do feminismo tóxico.
- c) da diferença de gênero.
- d) da força social do trabalho.
- e) da igualdade de gênero.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) No trecho “*We’ve empowered girls for decades **while** stifling boys...*” a palavra em destaque, do ponto de vista semântico, indica:

- a) proporção.
- b) tempo.
- c) condição.
- d) causa.
- e) comparação.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Inglês adotado pela unidade escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Como estudo textos em inglês. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=r-OA9h3Kezs>. Acesso em: 31 ago. 2020.

Taylor Swift. The Man. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AqAJLh9wuZ0>. Acesso em: 31 ago. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Marcia Tiburi. O que é Feminismo? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=70hK7YIZeVQ>. Acesso em: 31 ago. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. A contradição presente no texto está nas 5 primeiras linhas: *“Sociedade por décadas: o futuro é feminino! Sociedade agora: onde estão todos os bons homens para nossas mulheres?”* Os estudantes após identificarem essa contradição se posicionarão a respeito da função social da mulher na sociedade e a crescente onda de conservadorismo que tem se espalhado pelo mundo.

Questão 02. O terceiro parágrafo aponta para a ideia de que o empoderamento feminino que se busca há décadas acaba por sufocar os garotos. Textualmente, Britton afirma que *“preparamos os meninos para falhar, agora nós os culpamos quando eles não cumprem nossas expectativas não ajustadas”*. Pelo que se percebe, no texto dado, apesar de defender o feminismo, igualdade de gênero, a ativista chama atenção para aquilo que no senso comum se diz que *“mulher decidida e empoderada amedronta homens”*. No entanto, a grande lição que devemos entender e compreender é que homens e mulheres são iguais, devem ser iguais, devem ter tratamento iguais em todas as situações da vida moderna. Todos podem ser fortes e todos podem ser fracos. Essa discussão poderá ser ampliada pelos estudantes a partir de uma busca ativa em torno das ideias da escritora, bem como, em torno dos conceitos/concepções acerca de feminismo.

Questão 03. Alternativa: e. O texto, apesar das aparentes contradições, acaba nos provocando a pensar acerca do feminismo enquanto um movimento de luta pela igualdade de gênero.

Questão 04. Alternativa: b. *While* (enquanto) é uma conjunção subordinativa que indica a noção de tempo.