

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **segunda semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Hoje você vai conhecer algumas das realizações de Anísio Teixeira. No campo da educação, ele passou a desempenhar um papel determinante na orientação da educação e do ensino brasileiro, passando a fazer parte de um grupo de educadores que tinham interesse em remodelar o ensino no país.

Anísio Teixeira foi o responsável por criar uma instituição pública voltada para o ensino superior, a Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, em 1935.

Em 1947, foi o secretário da Educação do Estado da Bahia, criando a Escola Parque, em Salvador, que se tornou um novo modelo de educação integral pública.

Vamos a mais uma “pílula anisiana” para refletir um pouco mais:

“A escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana:** II**Componente Curricular:** Língua Portuguesa**Tema:** Sequências textuais**Objetivo(s):** Identificar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (lexical e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.**Autores:** Leila Cajazeira e Bárbara Hurst**I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!**

TEXTO

Os tipos textuais

Os textos, independentemente do gênero a que pertencem, se constituem de sequências com determinadas características linguísticas, como classe gramatical predominante, estrutura sintática, predomínio de determinados tempos e modos verbais, relações lógicas. Assim, dependendo dessas características, temos os diferentes tipos textuais. [...]

Sequências textuais

Ao se falar em tipo textual, costuma-se utilizar o adjetivo predominante. Observe:

- gênero romance - tipo textual predominante: narrativo;
- carta de opinião - tipo textual predominante: argumentativo;
- manual de instruções - tipo textual predominante: injuntivo.

Sequência narrativa é marcada pela temporalidade; como seu material é o fato e a ação, a progressão temporal é essencial para seu desenrolar, ou seja, desenvolve-se necessariamente numa linha e num determinado espaço.

Sequência descritiva: nesse tipo de sequência, marcada pela espacialidade, não há sucessão de acontecimentos no tempo, mas sim a apresentação de uma imagem que busca reproduzir o estado do ser descrito, em um determinado momento.

Sequência argumentativa: é aquela em que se faz a defesa de um ponto de vista, de uma ideia, ou em que se questiona algum fato. Intenta-se persuadir o leitor ou ouvinte, fundamentando o que se diz com argumentos de acordo com o assunto ou tema, a situação ou o contexto e o interlocutor; Caracteriza-se pela progressão lógica de ideias e requer uma linguagem mais sóbria, objetiva, denotativa.

Sequência explicativa ou expositiva: intenta explicar dar informações a respeito de alguma coisa. O objetivo é fazer com que o interlocutor/ adquira um saber, um conhecimento que até então não tinha. É fundamental destacar que, nos textos explicativos, não se faz defesa de uma ideia, de um ponto de vista, - características básicas do texto argumentativo. Os textos explicativos tratam da identificação de fenômenos, de conceitos, de definições.

Sequência injuntiva ou instrucional: a marca fundamental da sequência injuntiva ou instrucional é o verbo no imperativo (injuntivo é sinônimo de "obrigatório", "imperativo"), ou outras formas que indicam ordem,

orientação. Lembre-se de que o texto injuntivo é aquele no qual predomina a função conativa/apelativa, e tenta convencer o receptor (quem ouve) a atender a vontade do emissor (quem fala).

Português é lindo! Disponível em: <http://helenaconectada.blogspot.com/2012/08/os-tipos-textuais.html>. Acesso em: 01 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

Responda as questões a seguir de acordo com o que você leu no texto I.

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) De acordo com o texto, de que maneira se desenvolve uma sequência narrativa? Justifique.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) O que a sequência explicativa objetiva. Retire do texto esta informação.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) A sequência textual que tem como característica “a apresentação de uma imagem que busca reproduzir o estado do ser descrito” é:

- a) Sequência narrativa.
- b) Sequência expositiva.
- c) Sequência descritiva.
- d) Sequência injuntiva.
- e) Sequência instrucional.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Qual destes tipos textuais é injuntivo:

- a) Receita de bolo.
- b) Carta de opinião.
- c) Romance.
- d) Fábula.
- e) Repostagem.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.
- Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Tipos textuais [Prof. Noslen]. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ibwf_X3498c. Acesso em: 01 set 2020.

Sequências textuais. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8AlsWxN5i3o>. Acesso em: 01 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Sequências textuais. Disponível em: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/sequencias-textuais#:~:text=Sequ%C3%A2ncias%20textuais%20s%C3%A3o%20unidades%20lingu%C3%ADstica,narrativa%20ou%20argumentativa%2C%20por%20exemplo>. Acesso em: 01 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. A sequência narrativa tem seu desenvolvimento “numa linha e num determinado espaço”.

Questão 02. O objetivo da sequência explicativa/expositiva “é fazer com que o interlocutor/ adquira um saber, um conhecimento que até então não tinha”.

Questão 03. Alternativa: b. “Sequência descritiva: nesse tipo de sequência, marcada pela espacialidade, não há sucessão de acontecimentos no tempo, mas sim a apresentação de uma imagem que busca reproduzir o estado do ser descrito, em um determinado momento”.

Questão 04. Alternativa: a. “a marca fundamental da sequência injuntiva ou instrucional é o verbo no imperativo (injuntivo é sinônimo de "obrigatório", "imperativo"), ou outras formas que indicam ordem, orientação”.