

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sexta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: VI
Componente Curricular: Arte	
Tema: Espaços da Arte – o Teatro	
Objetivo(s): Conhecer a origem e especificidades do termo teatro.	
Autores: Viviane Paraguaçu e Neila Silveira	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Espaços de arte: o Teatro

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o edifício onde são apresentadas essas peças.

Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego “*theatron*” significa “lugar para ver”. No *theatron* eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo.

Esse edifício público ou privado pode abrigar não só peças de teatro, mas também espetáculos de dança, ópera, música, dança-teatro, circo-teatro, bem como, variedades musicais.

O teatro como espaço físico para onde o público se desloca para ver as apresentações ganhou com o passar do tempo, diversas configurações arquitetônicas.



Do ponto de vista da arquitetura, os primeiros teatros eram muito parecidos. Na Grécia Antiga, onde se acredita ser o berço do teatro ocidental, as apresentações eram feitas ao ar livre, em construções circulares e semicirculares (semi-arena), geralmente construídos em encostas montanhosas, para aproveitar a acústica, possuíam espaço para as representações, chamado de orquestra, o local para acomodar o público era a arquibancada e o palco que era o local para os atores se apresentarem e guardarem objetos de cena e figurinos (escondidos nas chamadas coxias).

Teatro de Epidauro, datado do séc IV a.C., na Grécia. Ele acomodava cerca de 14 mil pessoas

A estrutura arquitetônica, os temas, os objetivos e a própria linguagem teatral foi se modificando com o passar do tempo e em cada local desse imenso planeta.

Os espaços fechados acabaram por restringir e elitizar o seu público e sofre críticas por isso. Mas, o espetáculo não se restringe ao edifício teatral, ele pode e deve acontecer em diversos espaços, como a rua, a escola, a praça, o circo, o galpão. E nesses espaços não só se contempla teatro como também se vive a encenação, a

performance, o show musical, as apresentações de dança, de circo-teatro, dança-teatro, enfim, todos os possíveis espetáculos da contemporaneidade.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-teatro/>. Acesso em: 24 set. 2020. (Adaptado).

Disponível em: <https://www.significados.com.br/teatro/>. Acesso em: 24 set. 2020. (Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) O termo teatro na sua origem grega “Theatron” possuía o mesmo significado que tem hoje e qual a sua função, ou seja, para que estava destinado?

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Na sua opinião, a crítica que se faz ainda hoje quanto a elitização do teatro é verdadeira? Por quê?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Como espaço de arte o teatro apresenta em seu edifício geralmente espetáculos como:

- Shows musicais, esportivos e de lutas marciais.
- Peças teatrais, óperas, espetáculos de dança, de música e variedades.
- Espetáculos circenses, de animais e esportivos.
- Danças diversas e variadas, peças e espetáculos didáticos.
- Shows musicais e de audiovisual.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Um dos fatores que impede o público de ir ao teatro, sendo ele criticado por sua elitização é:

- A localização geralmente em bairros nobres.
- O tamanho do espaço, sempre muito pequeno.
- O tamanho do espaço e por ser ao ar livre.
- O preço dos espetáculos.
- O preço não popular, a localização e o horário dos espetáculos.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

A evolução do Espaço Cênico. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-S4qjTIA95s>. Acesso em: 24 set. 2020.

Teatro - Aula 3 - Espaço Cênico. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=PJ3BhMZr_gk. Acesso em: 24 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Breve História do Teatro. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kOiqB6BHwMI>. Acesso em: 24 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. O termo significa “lugar para se ver”, ou seja, lugar onde o público vai assistir algo, geralmente um espetáculo teatral, sua função continua a ser essa, embora a sua estrutura arquitetônica, e as formas de espetáculos tenham sido bastante modificadas.

Questão 02. Caso responda que sim o estudante discorrerá sobre os impedimentos como preço, localização, horário dos espetáculos que acabam limitam as camadas mais populares. Caso não concorde com a crítica, dirá que os espetáculos são para todos e que nada impede a população mais carente de ir ao teatro e até mesmo, dirá, que os espetáculos não acontecem somente no edifício teatral e sim em vários outros espaços alternativos como praças, escolas, galpões, etc.

Questão 03. Alternativa: b. Peças teatrais, óperas, espetáculos de dança, de música e variedades, esses espaços não comportam lutas, espetáculos de esportes, circenses e muito menos de animais, por sua estrutura física e função artística.

Questão 04. Alternativa: e. O preço não popular, a localização e o horário dos espetáculos que geralmente não agradam aos moradores de periferias por essas questões.