

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: V

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Compreensão e interpretação de textos diversos

Objetivo(s): Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Autores: Myrian Crusoé e Bárbara Hurst

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

A leitura no processo de compreensão

Todos nós já nos deparamos, em algum momento da nossa prática leitora, com textos em que só realizamos a decodificação dele, ou seja, deciframos o código linguístico, mas não compreendemos quase nada. Por que será que isso acontece? Bem, há várias razões que podem explicar essa situação, uma delas é o conhecimento prévio do leitor, se o leitor não tem nenhum conhecimento sobre o assunto, ficará difícil a sua compreensão e a outra razão seria a falta de habilidade em articular as ideias estruturas no texto e perceber as vozes ideológicas presentes nele. Sabemos que o texto é uma tessitura, ou seja, não é um emaranhado de frase soltas, há uma organização estrutural das ideias e nelas há vozes que expressam suas crenças, opiniões, valores etc. Então, para construir sentido ao texto, é necessário que se realize o ato da interação entre texto e o leitor, além disso, Bakhtin no livro *Estética da criação verbal* (2011, p. 271) acrescenta que, neste processo de leitura, o leitor deve assumir uma atitude “responsiva ativa”, ou seja, o leitor opinará, concordando ou não com as ideias do autor. Essa visão esclarece que, no ato da compreensão de texto, o leitor reflete sobre as possibilidades do dizível e do não dizível.

Fonte: SALES. Myrian Crusoé, **A leitura no processo de compreensão**, EMITec : SEC-BA, 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Na manchete: “Amazônia: agricultores causam maioria das queimadas, e não índios e caboclos, diz cientista Carlos Nobre”, do site BBC há vozes que assumem posições, que voz está por trás da frase negativa? Explique.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Leia um trecho da reportagem sobre o incêndio do Pantanal e depois apresente sua opinião em relação a preservação ambiental no Brasil.

“**Carlos Nobre** - A grande maioria dos incêndios do Pantanal e da Amazônia é de origem humana. Os incêndios por descargas elétricas, de causas naturais, ocorrem normalmente na transição da estação seca para a estação chuvosa, que no Pantanal é entre outubro e novembro; e na Amazônia, no Oeste, é entre setembro e outubro, e indo pro Leste, entre outubro e novembro. Então, tudo que nós vimos desde julho são praticamente todos incêndios de origem humana.”

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-54259838>. Acesso em: 22 set. 2020

Vamos continuar praticando!

03. (Enem – 2019) O debate sobre o conceito de saúde refere-se à importância de minimizar a simplificação que abrange o entendimento do senso comum sobre esse fenômeno. É possível entendê-lo de modo reducionista, tão somente, à luz dos pressupostos biológicos e das associações estatísticas presentes nos estudos epidemiológicos. Os problemas que daí decorrem são: a) o foco centra-se na doença; b) a culpabilização do indivíduo frente à sua própria doença; c) a crença na possibilidade de resolução do problema, encerrando-se uma suposta causa, a qual recai no processo de medicalização; d) a naturalização da doença; e) o ceticismo em relação à contribuição de diferentes saberes para auxiliar na compreensão dos fenômenos relacionados à saúde.

Fonte: BAGRICHEVSKY, M. et al. **Considerações teóricas acerca das questões relacionadas à saúde**, Blumenau: Edibes, 2003.

O texto apresenta uma reflexão crítica sobre o conceito de saúde, que deve ser entendida mediante:

- a) dados estatísticos presentes em estudos epidemiológicos.
- b) pressupostos relacionados à ausência de doenças nos indivíduos.
- c) responsabilização dos indivíduos pela adoção de hábitos saudáveis.
- d) intervenção da medicina nos diferentes processos que acometem a saúde.
- e) compreensão dos fenômenos sociais, políticos e econômicos relacionados à saúde.

04. (Enem – 2009) Observe a tirinha da personagem Mafalda, de Quino.



O efeito de humor foi um recurso utilizado pelo autor da tirinha para mostrar que o pai de Mafalda:

- a) revelou desinteresse na leitura do dicionário.
- b) tentava ler um dicionário, que é uma obra muito extensa.

- c) causou surpresa em sua filha, ao se dedicar à leitura de um livro tão grande.
- d) queria consultar o dicionário para tirar uma dúvida, e não ler o livro, como sua filha pensava.
- e) demonstrou que a leitura do dicionário o desagradou bastante, fato que decepcionou muito sua filha.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**
- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Compreensão e Interpretação de Textos de Gêneros Variados [Concursos].

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ptbiYTNF_i4 . Acesso em: 23 set. 2020.

Compreensão e Interpretação de Textos. Disponível em:

<http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/listar?canal=2&componentes=38> . Acesso em: 22 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Questões sobre Compreensão e Interpretação de Textos. Disponível em:

<https://www.mapadaprova.com.br/questoes/de/portugues/compreensao-e-interpretacao-de-textos>.

Acesso em: 23 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Na manchete: “Amazônia: agricultores causam maioria das queimadas, e não índios e caboclos, diz cientista Carlos Nobre”, a voz que está por trás da negativa “e não índios e caboclos” é a afirmação que índios e caboclos causaram maioria das queimadas, provavelmente alguém afirmava isso.

Questão 02. Resposta Pessoal. Espera-se que o leitor dialogue com o texto concordando ou discordando do ponto de vista do autor, apresentando argumentos.

Questão 03. Alternativa e.

Como o texto apresenta uma reflexão crítica sobre o conceito de saúde, ele mostra o problema da saúde envolve os fenômenos sociais, políticos e econômicos.

Questão 04. Alternativa d.

O efeito de humor do texto está no entendimento de que o pai de Mafalda queria consultar o dicionário para tirar uma dúvida, e não ler o livro todo, como Mafalda pensava.