

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **primeira semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Anísio Spínola Teixeira (1900-1971) nasceu em Caetité, no sertão baiano, no dia 12 de julho de 1900. Estudou no colégio jesuíta São Luís Gonzaga em sua cidade natal, e em seguida, no colégio Antônio Vieira, em Salvador.

Que tal conhecer um pouco desse grande educador baiano, através de suas frases sobre Vida e Educação? Convido você a refletir um pouco com a seguinte **“Pílula Anisiana”**:

**“Educar é crescer. E crescer é viver. Educação é, assim, vida no sentido mais autêntico da palavra.”
(ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: I
Componente Curricular: Arte	
Tema: Diferença entre desenho e pintura	
Objetivo(s): Analisar diferentes formas de expressão artística.	
Autores: Claudia Cedraz e Neila Silveira	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO Conceito de Desenho

O desenho é a arte visual de representar algo em um meio bi ou tridimensional através de diversas ferramentas ou métodos. O desenho convencional é realizado a lápis, caneta, grafite, mas existem inúmeras técnicas e possibilidades associadas ao desenho.

Se tivesse que definir em poucas palavras o que é desenhar, diria que é o ato de produzir uma imagem de forma manual com algum elemento ou substância. Assim, frequentemente é usado o lápis sobre um papel, mas também se pode desenhar sobre qualquer superfície, inclusive digitalmente com um mouse, uma caneta ótica ou um tablet.

Disponível em: <https://queconceito.com.br/desenho>. Acesso em: 26 de ago. 2020.

O desenho é encarado tanto como processo quanto como resultado artístico. No primeiro caso, refere-se ao processo pelo qual uma superfície é marcada aplicando-se sobre ela a pressão de uma ferramenta (em geral, um lápis, caneta ou pincel) e movendo-a, de forma a surgirem pontos, linhas e formas planas. O resultado deste processo (a imagem obtida), portanto, também pode ser chamada de desenho. Desta forma, um desenho manifesta-se essencialmente como uma composição bidimensional formada por linhas, pontos e formas.

Disponível em: <https://www.gravura.art.br/tecnica-mista/>. Acesso em: 26. ago. 2020.

Conceito de Pintura

Dependendo do uso que se dá, a palavra pintura pode se referir a diversas questões. A expressão de conceitos a partir da combinação de desenho e cores sobre uma superfície se denomina pintura ou pintura artística, já que implica a arte da representação gráfica empregando pigmentos misturados com outras substâncias orgânicas ou sintéticas, como mencionamos. Neste tipo de representação artística se usam técnicas de pintura, conhecimentos de teoria de cor, de composição pictórica e de desenho.

Por outro lado, a palavra pintura permite designar o material a partir do qual se recobre uma superfície. Trata-se especialmente de um fluido que se aplica sobre a superfície em questão em finas camadas; uma vez que a mesma esteja seca se transforma em uma película sólida que recobre a superfície na qual se aplicou.

Disponível em: <https://queconceito.com.br/pintura>. Acesso em: 26 ago. 2020.

Técnicas de pintura

A pintura tem grande variedade de técnicas e procedimentos. Independentemente de qualquer polêmica teórica, o que define uma pintura é a cor. A cor é matéria que consta dos elementos básicos: o pigmento, que produz determinada tonalidade de cor; e o aglutinante, elemento imprescindível, misturado ao pigmento e graças ao qual se faz uma emulsão homogênea, capaz de colorir uma superfície contínua. O aglutinante cola o pigmento no suporte.

As diferentes técnicas artísticas, aqui apresentadas são nomeadas segundo uma variante essencial: o aglutinante. Lembre-se que o pigmento vai ser o mesmo em todas as técnicas.

1. Pintura à óleo: técnica que usa óleos para diluir os pigmentos. É aplicada a qualquer tipo de suporte, entretanto é mais utilizada sobre madeira ou tela (tecidos esticados sobre moldura de ripas de madeira, o chassis). A pintura a óleo oferece vantagens técnicas consideráveis, como brilho e textura, a possibilidade de fazer correções ou de sobrepor várias camadas pictóricas, que produzem transparências e veladuras.
2. Têmpera: técnica que utiliza gema de ovo ou colas vegetais como aglutinante. Aplicada a diversos suportes, sobretudo madeiras e paredes murais.
3. Aquarela: usa apenas muita água para dissolver as cores. Exige grande rapidez e segurança na execução e permite a criação de delicadas transparências.
4. Guache: usa gomas, sobretudo goma arábica, como aglutinante. Geralmente, aplicada sobre tela ou papel. Produz texturas pastosas e grossas, de grande expressividade.
5. Tinta acrílica: pintura plástica, fabricada industrialmente com resinas sintéticas. consegue tonalidades uniformes e possibilidade de diferentes texturas com secagem rápida.

Disponível em: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/tecnicas-artisticas-as-tecnicas-pictoricas/>. Acesso em: 27 ago 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Identifique no texto, e transcreva para seu caderno os conceitos de desenho apresentado pelos autores.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Identifique no texto, e transcreva para seu caderno as técnicas de pintura, destacando duas características de cada uma das técnicas.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) Após a leitura do texto, podemos afirmar que a pintura é,

- a) uma composição formada por linhas, pontos e formas.
- b) a expressão de ideias a partir da combinação de desenho e cores sobre uma superfície.
- c) uma imagem que passa uma mensagem, que pretende ajudar no entendimento de algo.
- d) criação de formas com volumes ou relevos, através da modelagem de substâncias moldáveis.
- e) um conjunto de técnicas artísticas utilizadas para produzir imagens a partir de suportes duros.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) A pintura é uma expressão artística que utiliza várias técnicas. Sendo o pigmento presente em todas as técnicas, o elemento que muda e torna cada técnica diferente umas das outras, é

a) a tela. b) a argila. c) o papel. d) o mordente. e) o aglutinante.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela sua Unidade Escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Como é Possível - Como se Fabrica Lapis. Produção: Discovery Channel. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9LcbLTlKNb4>. Acesso em: 26 ago. 2020.

Desenho ou Pintura?!? Descubra a diferença!!! Canal: Ligados na Arte - Anne Saraiva. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bffSvkq-FtA>. Acesso em: 26 ago. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

As diferenças entre desenho e pintura. Disponível em: https://br.leetwiki.com/artigos_xl/as-diferencas-entre-desenho-e-pintura-13.html. Acesso em: 26 ago. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. 1 - O desenho é a arte visual de representar algo em um meio bi ou tridimensional através de diversas ferramentas ou métodos. 2 - desenhar é o ato de produzir uma imagem de forma manual com algum elemento ou substância. 3 - O desenho é uma composição bidimensional formada por linhas, pontos e formas. 4 - O desenho é tanto o processo quanto o resultado artístico.

Conceito de Desenho. São Paulo. Disponível em: <https://queconceito.com.br/desenho>. Acesso em: 26 ago. 2020. (Adaptado)

Desenho/Pintura. Disponível em: <https://www.gravura.art.br/tecnica-mista/>. Acesso em: 26 ago. 2020.

Questão 02. Pintura a óleo, características: usa óleos para diluir os pigmentos; é aplicada a qualquer tipo de suporte; é mais utilizada sobre madeira ou tela; tem a possibilidade de fazer correções ou de sobrepor várias camadas de tinta; produzem transparências e veladuras.

Têmpera, características: utiliza gema de ovo ou colas vegetais como aglutinante; pode ser aplicada a diversos suportes; pode ser aplicada sobre madeiras e paredes murais.

Aquarela, características: usa apenas muita água para dissolver as cores; exige grande rapidez e segurança na execução; permite a criação de delicadas transparências.

Guache, características: usa gomas, principalmente goma arábica, como aglutinante; geralmente, aplicada sobre tela ou papel; produz texturas pastosas e grossas, de grande expressividade.

Tinta acrílica, características: pintura plástica, fabricada industrialmente com resinas sintéticas; consegue tonalidades uniformes; possibilita diferentes texturas; tem secagem rápida.

IMBROISI, Margaret; MARTINS, Simone. **Técnicas Artísticas: as técnicas pictóricas.** História das Artes, 2020. Disponível em: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/tecnicas-artisticas-as-tecnicas-pictoricas/>. Acesso em: 27 ago. 2020. (Adaptado).

Questão 03. Alternativa: b. A pintura é uma linguagem artística que revela as ideias do artista combinando desenho e cores sobre uma superfície/suporte.

Questão 04. Alternativa: e. O aglutinante é a substância que cola o pigmento no suporte, e dá características diferentes às tintas, e conseqüentemente à pintura.