

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **oitava semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: VIII

Componente Curricular: Educação Física

Tema: Lutas de matriz indígena e africana (Parte 01)

Objetivo(s): Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

Autores: Mariolinda Servilho e Neila Márcia Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO 01

Os benefícios da cultura indígena no currículo escolar

A cultura indígena sempre esteve presente na história do Brasil desde os primórdios, influenciando constantemente nas tradições do país. Considerando a importância que a escola tem em estar constantemente em contato com as tradições do país, eis a necessidade de inserir no currículo escolar os elementos da cultura indígena. [...] Sancionada em 11 de março de 2008, a lei obriga as escolas a incluir elementos da cultura indígena no currículo escolar, determina que os sistemas normativos das culturas afro-brasileira e indígena integrem o conteúdo do Ensino Fundamental e Médio, dando ênfase às áreas de Literatura, Artes e História, tanto na rede particular quanto pública. Vale ressaltar que essa nova lei oferece ao aluno a oportunidade de reconhecer as matrizes culturais que fizeram parte da história do seu país, pois a abordagem realizada nas escolas estava voltada para a história européia, sendo desprezadas as sociedades africanas, sul-americanas que apresentam uma íntima relação com a história do Brasil.

[...] Trabalhar a questão indígena na escola é fazer com que o país conheça a si próprio, oferecendo ao aluno condições para estar em contato com as tradições de seu país, em especial o Brasil que apresenta uma rica cultura, buscando sua valorização, promoção e preservação.

Os benefícios da cultura indígena no currículo escolar. Disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao/os-beneficios-cultura-indigena-no-curriculo-escolar.htm>. Acesso em: 07 out.2020.(Adaptado)

TEXTO 02

A importância da cultura Africana na formação da sociedade brasileira e sua inserção no currículo escolar

A Cultura Africana inserida no currículo escolar deve-se a um processo construtivo e reflexivo, decorrentes de reflexões e constantes aprendizados que firmem na transformação social, contemplando um avanço significativo ao nortear práticas educativas que promovem a importância de reconhecer-se nos conteúdos apresentados. O estudo sobre a África no sistema escolar busca “revalorizar a história e culturas africanas e afro-brasileiras como forma de construção de uma identidade positiva” (NUNES, 2008, p.254). Esta nova definição histórica visa abordar os acontecimentos de forma crítica, fazendo com que as compreensões dos conteúdos disciplinares se tornem objetos de transformação social. Estas percepções e questionamentos recriam de forma absoluta a progressão do conhecimento, por meio das diversidades e intercâmbio cultural. Há de se ampliar um olhar pedagógico e sensível as causas humanas, buscando a verdade e as reais situações, não enfatizando a inferioridade do negro, e sim relatando as diversas formas de luta e resistência. Assim os estudantes podem estabelecer relações que valorizem as manifestações artísticas e vivências da cultura africana.

A importância da cultura Africana na formação da sociedade brasileira e sua inserção no currículo escolar.

Disponível em: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/reflexoes-sobre-o-ensino>. Acesso em: 07 out. 2020. (Adaptado)

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Após a leitura crítica do texto escreva no seu caderno, ou um bloco de notas, ou mesmo no computador, como a lei pode beneficiar a formação curricular em relação à história indígenas nas escolas.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) A Cultura Africana inserida no currículo escolar deve-se a um processo construtivo e reflexivo. Busca transformação social e nortear práticas educativas que promovam a importância de reconhecer-se nos conteúdos apresentados. Dialogue com seus pais e/ou responsáveis sobre o assunto. Elenque 3 formas em que esse conteúdo irá beneficiar os estudantes.

Vamos continuar praticando!

03. Nos Jogos dos Povos Indígenas, observa-se que as práticas corporais realizadas envolvem elementos tradicionais (como as pinturas e adornos corporais) e modernos (como a regulamentação, a fiscalização e a padronização). O arco e flecha e a lança, por exemplo, são instrumentos tradicionalmente utilizados para a caça e a defesa da comunidade na aldeia. Na ocasião do evento, esses artefatos foram produzidos pela própria etnia, porém sua estruturação como “modalidade esportiva” promoveu uma semelhança entre as técnicas apresentadas, com o sentido único da competição.

A relação entre os elementos tradicionais e modernos nos Jogos dos Povos Indígenas desencadeou a:

- a) Padronização de pinturas e adornos corporais.
- b) Sobreposição de elementos tradicionais sobre os modernos.
- c) Individualização das técnicas apresentadas em diferentes modalidades.
- d) Legitimação das práticas corporais indígenas como modalidade esportiva.
- e) Preservação dos significados próprios das práticas corporais em cada cultura.

Disponível em: <https://descomplica.com.br/gabarito-enem/questoes/2019/primeiro-dia/relacao-entre-os-elementos-tradicionais-e-modernos-nos-jogos-dos-povos-indigenas-desencadeou/>. Acesso em: 07 out. 2020.

04. A Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003, inclui no currículo dos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, a obrigatoriedade do ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e determina que o conteúdo programático incluirá o estudo da História da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil, além de instituir, no calendário escolar, o dia 20 de novembro como data comemorativa do “Dia da Consciência Negra”.

A referida lei representa um avanço a educação nacional. E parar para a sociedade brasileira quando...Aponte a alternativa que responde questionamento

- a) legitima o ensino das ciências humanas nas escolas.

- b) divulga conhecimentos para a população afro-brasileira.
- c) reforça a concepção etnocêntrica sobre a África e sua cultura
- d) garante aos afrodescendentes a igualdade no acesso à educação
- e) impulsiona o reconhecimento da pluralidade étnico-racial do país.

Disponível em: <http://educacao.globo.com/provas/enem-2011/questoes/32.html>. Acesso em: 07 out. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

O que é ser índio no século XXI. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XDaS70F2fPw>. Acesso em 07 out. 2020.

8 relatos sobre como é ser negro no Brasil. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/videos/em-pauta/8-relatos-sobre-como-e-ser-negro-no-brasil/>. Acesso em: 07 out. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Ensino de cultura e história afro e indígena ainda enfrenta obstáculos no Brasil. Disponível em: <https://revistaeducacao.com.br/2016/12/16/ensino-de-cultura-e-historia-afro-e-indigena-ainda-enfrenta-obstaculos-no-brasil/>. Acesso em: 07 out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Oferece ao aluno a oportunidade de reconhecer as matrizes culturais que fizeram parte da história do seu país, pois a abordagem realizada nas escolas estava voltada para a história europeia, sendo desprezadas as sociedades africanas, sul-americanas que apresentam uma íntima relação com a história do Brasil.

Questão 02. A partir da compreensão e discussões que venham a ampliar um olhar pedagógico e sensível as causas humanas; buscar a verdade e as reais situações; não enfatizando a inferioridade do negro, e sim relatando as diversas formas de luta e resistência. Dessa forma os estudantes podem estabelecer relações que valorizem as manifestações artísticas e vivências da cultura africana.

Questão 03. Alternativa: d. O arco e flecha foram deslocados da caça e da pesca (característicos do cotidiano indígena) para se tornarem uma modalidade esportiva.

Questão 04. Alternativa: e. A lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003 ao estabelecer o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira visa incluir na educação a matriz essencial de nossa cultura que se encontravam marginalizados ou até mesmo fora do currículo escolar até então.