

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana:** VII

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Lenda

Objetivo(s): Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, lendas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Autores: Isabela Dias Silveira e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst.

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Lenda

Como o conto e o romance, o gênero lenda faz parte da esfera literária. As lendas são histórias da tradição oral que foram contadas de pais para filhos ao longo das gerações. Muitas vezes, elas surgem da necessidade de compreender fatos ou fenômenos que não têm uma explicação clara para a população do lugar onde eles ocorrem, como a origem das estrelas, de um animal ou de uma planta, por exemplo. Por esse motivo, é comum nas lendas a presença de seres fantásticos ou imaginários.

ANDRADE, Claudemir Donizeti de; CUNHA, Gustavo Ximenes; PASSARELLI, Lílian Maria Ghiuro. **Aprova Brasil**. Língua Portuguesa. 9º ano. São Paulo: Moderna, 2018.

Leia o texto a seguir e faça o que se pede.

O pássaro mágico

Um **tuxaua** navegava numa canoa em direção contrária à corrente de um rio. De repente, percebeu, com espanto, o ruído cada vez mais forte da cascata que tinha ficado muito para trás. Parecia que, em lugar de avançar, ele recuava para o abismo. Remou com mais força. Mas, quanto mais remava, mais intenso se tornava o ruído da cachoeira. Apavorado com o que acontecia, implorou a um pássaro que voava sobre sua cabeça:

- Pássaro, empresta-me as tuas asas, para que eu possa chegar à minha tribo!

Assim que o índio falou, o pássaro mergulhou nas águas do rio e desapareceu. Imediatamente, o ruído da cascata foi diminuindo, até desaparecer de todo. O tuxaua pôde, então, fazer sua canoa deslizar rapidamente sobre o rio. Chegando à taba, foi recebido com grande alegria por seus companheiros. Ele saíra de casa havia muitos dias e todos já o consideravam perdido. Em regozijo pelo seu regresso, houve à noite uma grande festa na tribo.

Durante as danças, chamou a atenção do tuxaua a presença, na taba, de um guerreiro desconhecido, que cortejava a sua noiva. Era um índio alto, belo e forte, tendo ao pescoço muitos colares feitos com dentes de

animais abatidos e de inimigos mortos na guerra. Seu corpo estava coberto de penas lindas e raras. E, na sua cabeça, viam-se duas asas, que lembravam as do pássaro que havia salvado o tuxaua.

Ficou este com inveja da beleza do guerreiro desconhecido. Além disso, encheu-se de ciúmes diante das atenções que o jovem dispensava à sua noiva. Sem poder dominar sua revolta, aproximou-se do casal e, numa atitude provocadora, arrancou a noiva da companhia do guerreiro. Este não repeliu o insulto. Então, todos os índios da tribo o expulsaram da festa por ser covarde.

O guerreiro de asas de pássaro afastou-se em silêncio, mas de cabeça erguida. Ao chegar à beira do rio, atirou-se na água. Julgando que ele quisesse fugir a nado, os índios embarcaram em suas canoas para persegui-lo.

Nesse momento, o estrondo de uma cascata ecoou no espaço. E um pássaro surgiu no ar, gritando: Tincôã! Tincôã! Então, a noite desceu sobre a terra, os índios foram dominados por um pavor que nunca tinham sentido, e todos foram envolvidos e arrastados pelas águas furiosas do rio.

SANTOS, Theobaldo Miranda. **Lendas e mitos do Brasil**. 11. ed. São Paulo: Nacional, 1991. p. 21-22

Vocabulário:

Tuxaua: cacique, na língua tupi.

Tincôã: ave alma-de-gato, na língua tupi.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Explique qual o conflito enfrentado pelo personagem no início da história.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Por que a lenda traz uma linguagem simples? Argumente.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) O que aconteceu com o pássaro no início da narrativa?

- a) Ele ouviu o pedido e foi embora.
- b) Pegou o cacique e o levou à taba.
- c) Mergulhou e ajudou a canoa a deslizar no rio.
- d) Emprestou suas asas ao cacique.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) Em qual das alternativas abaixo a lenda descreve algo fantástico ou imaginário?

- a) "...o pássaro mergulhou nas águas do rio e desapareceu."
- b) "...na sua cabeça, viam-se duas asas..."
- c) "Era um índio alto, belo e forte."
- d) "...arrancou a noiva da companhia do guerreiro."

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

O que é lenda? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9fTBxYetXsk>. Acesso em: 06 out. 2020.

Gênero textual: lendas (brasileiras, indígenas e africanas). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UWwWawN7-VE>. Acesso em: 06 out. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Atividades com lendas. Disponível em: <https://demonstre.com/atividades/atividades-com-lendas/>. Acesso em: 06 out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. O conflito foi gerado no momento em que a canoa do índio foi puxada pela correnteza em direção à cachoeira e ele poderia ter se afogado.

Questão 02. Por ser um gênero da tradição oral, a lenda apresenta linguagem simples e, muitas vezes, aparecem palavras que fazem parte do vocabulário de uma região e podem ser desconhecidas em outras regiões do Brasil.

Questão 03. Alternativa: c. Essa resposta não está explícita no texto, mas através do trecho a seguir podemos concluir que a alternativa C é a correta: “o pássaro **mergulhou** nas águas do rio e desapareceu. Imediatamente, o ruído da cascata foi diminuindo, até desaparecer de todo. O tuxaua pôde, então, fazer sua canoa **deslizar** rapidamente sobre o rio.”

Questão 04. Alternativa: b. Nesse trecho fica explícito que o texto utilizou um recurso próprios das lendas que é a utilização de seres ou fatos fantásticos e imaginários.