

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: VII
Componente Curricular: Língua Portuguesa	
Tema: Entrevista	
Objetivo(s): Conhecer o gênero entrevista.	
Autores: Isabela Dias Silveira e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst.	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO 01

A entrevista é um gênero textual da esfera jornalística em forma de perguntas e respostas sobre os mais variados temas. Em geral, a entrevista é oral e gravada e depois pode ser transcrita para a forma impressa. Ela costuma se iniciar com um texto introdutório, que informa sobre o assunto a ser tratado e traz uma breve biografia do entrevistado. É veiculada em jornais, revistas, rádio, televisão, internet e outras mídias.

ANDRADE, Claudemir Donizeti de; CUNHA, Gustavo Ximenes; PASSARELLI, Lílian Maria Ghiuro. **Aprova Brasil.** Língua Portuguesa. 9º ano. São Paulo: Moderna, 2018.

Leia o texto abaixo e faça o que se pede.

TEXTO 02

Criada há mais de 50 anos, a Turma da Mônica vai enfim virar gente de verdade. Depois de estampar tirinhas diárias em jornais e páginas de gibis publicados em 29 países, de estrelar desenhos animados, espetáculos teatrais, jogos e até aplicativos para celular, os personagens que o cartunista Mauricio de Sousa criou a partir de sua filha e dos amiguinhos dela serão interpretados por crianças de carne e osso. Em 2018, Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali voltarão ao cinema no filme “Laços”. (...) Aos 81 anos, Mauricio de Sousa destaca na entrevista a seguir o sucesso global de suas criações, fala de uma iniciativa para ajudar filhos brasileiros de decasségus a se ambientar melhor no Japão e lamenta a criação de barreiras entre países.

Revista - Por que colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica pela primeira vez num filme?

Mauricio de Sousa - Estamos ousando. Fui convencido de que agora temos capacidade e boas condições de encarar esse desafio. Podemos treinar os cãesinhos e cuidar bem da criançada que vai trabalhar no filme. Queremos um filme alegre, que inspire e que marque época.

Revista - Como será a escolha dos atores?

Mauricio de Sousa - Logicamente vamos buscar crianças com as características físicas mais parecidas com as personagens, mas vamos atrás de talento. (...)

Revista - A Turma da Mônica é imune à crise?

Mauricio de Sousa - Nós temos 10 milhões de leitores permanentes no Brasil. Isso vem se mantendo de forma constante ao longo dos anos. Entra crise, sai crise, a gente continua vendendo milhões. (...)

Revista - Antes do YouTube, suas histórias em quadrinhos circulavam em quase trinta países. Quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas?

Mauricio de Sousa - Pouca coisa. Por exemplo, na Indonésia, quando a Mônica e a Magali iam à praia, tinham de usar um maiô inteiro e não biquini. Há países em que o Bidú (cachorro) não pode fazer xixi no poste, senão a editora é multada. Na Grécia, os meninos não podem de jeito nenhum assobiar para uma menina na rua. A gente vai aprendendo o que é mico e faz o que é permitido.

Revista - E no Brasil, de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos?

Mauricio de Sousa - No começo a Mônica era um pouquinho mais violenta, dava umas pegadas mais doloridas na turminha. Uma criança de Brasília nos escreveu dizendo que se ela continuasse batendo daquele jeito no Cebolinha, ele não compraria mais a revista. Aquilo tocou o estúdio todo. Acompanhamos o que acontece.

Revista - Além dos quadrinhos, há outros segmentos a marca é líder de mercado?

Mauricio de Sousa - Sim. A maçã é um deles. Líder incontestado. Eu não sou a serpente do paraíso, mas eu que inventei essa maçã (risos). Eu tinha filhos pequenos e quando eles comiam uma maçã, deixavam metade. Ou, quando queriam levar para a escola, não cabia na lancheira. Até que visitei uma plantação em Santa Catarina e vi umas maçãs pequenas, que não eram vendidas no mercado. Serviam para fazer pasta e dar para os animais. Pois era justamente aquela a maçã, pequena, que eu queria para dar a meus filhos. Ela cabia na lancheira. Eu sugeri lançar como a maçã da Turma da Mônica e foi aquele arraso. Hoje temos pêra, kiwi, cenoura, a alface do Horácio...(...)

Revista - Vivemos um momento de intolerância também no Brasil. De que forma sua atuação pode despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

Mauricio de Sousa - Fazendo um trabalho que mostre o contrário: que tolerância, solidariedade, respeito sejam vistas de forma positiva e que trazem felicidade.(...)

***Decasségui** "trabalhando distante de casa" e designando qualquer pessoa que deixa sua terra natal para trabalhar temporariamente em outra região ou país.

Disponível em: <https://istoe.com.br/o-mundo-precisa-de-mais-turmas-da-monica/adaptada>. Acesso em: 29 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Qual o objetivo dessa entrevista? Explique.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Releia o texto introdutório (texto 01), aquele que antecede a entrevista. Que finalidade ele tem?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) Qual o principal assunto tratado na entrevista?

a) Apresentar os novos integrantes da Turma da Mônica.

- b) Falar a respeito das adaptações feitas em outros países.
- c) Mostrar o momento de intolerância vivido no Brasil.
- d) Lançar o novo filme da Turma da Mônica.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) Como Mauricio de Sousa pretende despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

- a) Através da tolerância, da solidariedade e do respeito.
- b) Através da divulgação do seu novo filme “Laços”.
- c) Retirando personagens mais violentos das histórias.
- d) Fazendo adaptações para atender as diferentes culturas.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Entrevista. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rvZPMj9lwyc>. Acesso em: 29 set. 2020.

Entrevista. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-iL_GwiJAeU. Acesso em: 29 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Entrevista com Mauricio de Sousa. Disponível em: <https://istoe.com.br/o-mundo-precisa-de-mais-turmas-da-monica/> Acesso em: 08 out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. A entrevista tem por objetivo informar sobre o lançamento do filme “Laços”, interpretado por crianças de carne e osso, que irá retratar a turma da Mônica.

Questão 02. O texto que antecede a entrevista tem por objetivo expor a relevância do tema abordado e apresentar o entrevistado ao leitor, demonstrando que se trata da pessoa qualificada para falar sobre o filme que seria lançado.

Questão 03. Alternativa: d. O principal assunto tratado na entrevista é o lançamento do filme que terá a participação de crianças de verdade.

Questão 04. Alternativa: a. Maurício de Sousa deixa bem claro na última pergunta da entrevista que ele pretende despertar nas novas gerações, uma maior aceitação do outro através da tolerância, da solidariedade e do respeito.