

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **sétima semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Está preparado para continuar conhecendo um pouco sobre a vida de **Anísio Teixeira**? Agora, você já sabe que ele era do sertão baiano de Caetité. Foi um grande jurista, intelectual, educador e escritor brasileiro.

Anísio Teixeira foi o primeiro a implantar as escolas públicas de todos os níveis, no Brasil, cujo objetivo era oferecer educação gratuita para todos, sendo o principal idealizador das grandes mudanças que marcaram a educação brasileira no século 20.

Agora, vamos a mais uma “pílula anisiana” para você refletir um pouco:

“Como a medicina, a educação é uma arte. E arte é algo de muito mais complexo e de muito mais completo que uma ciência.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: VII

Componente Curricular: Arte

Tema: Fotografia

Objetivo(s): Discutir a importância da fotografia enquanto técnica artística.

Autores: Claudia Cedraz e Neila Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Fotografia é Arte

Uma foto é um registro de algo que realmente ocorreu. Por exemplo: se uma pessoa foi registrada numa foto é porque essa pessoa realmente existiu; se um casamento foi clicado por um fotógrafo, é porque essa cerimônia realmente aconteceu. Isso pode parecer óbvio, mas é justamente esse caráter indicial da fotografia que a diferencia da pintura ou do desenho. Um pintor, por exemplo, pode inventar uma paisagem ou um personagem, mas um fotógrafo (a princípio) não, ele se baseia na realidade, no fato existente. É nesse contexto que estão incluídas as fotos históricas, documentais e sociais. São fotos que tem como valor registrar a existência das coisas, as transformações causadas pelo tempo e a diversidade da cultura humana.

Quando pensamos no valor de uma fotografia sempre a relacionamos como o registro de algo do mundo. Assim, uma foto pode ter um valor histórico por registrar uma época passada; pode ter um valor sentimental se for um retrato de uma pessoa amada ou pode ter um valor documental se for, por exemplo, a prova de um crime cometido.

Mas como uma foto que apenas registra um fato pode ter um valor artístico? Pelo simples motivo que nenhuma foto é inocente! Toda foto carrega o ponto de vista do fotógrafo. Ao enquadrar a imagem o fotógrafo está decidindo o que ele quer mostrar e o que quer deixar de fora da imagem. Assim, um mesmo acontecimento pode ser registrado de diferentes maneiras por diferentes fotógrafos. Cada um inclui na sua foto os seus valores, suas convicções, seu ponto de vista, sua opinião e, também, sua poética. São esses elementos que fazem os fotógrafos buscarem uma linguagem própria dentro da fotografia. Assim como na literatura cada escritor tem seu estilo de escrever, na fotografia cada fotógrafo tem seu jeito de olhar para as coisas.



Imagem: Sebastião Salgado



Imagem: Claudia Andujar

Podemos destacar grandes nomes na fotografia brasileira, Sebastião Salgado, Claudia Andujar e muitos outros. Sebastião Salgado, é conhecido mundialmente por suas fotos que trazem uma crítica à exploração do trabalho e às desigualdades sociais. Claudia Andujar, por sua vez, tem como temática o registro do modo de vida de povos indígenas da Amazônia. Além de ser um belo estudo antropológico, o trabalho dessa fotógrafa é importante para não deixar se perder no tempo a cultura de um povo tão ameaçado em desaparecer.

Fotografia e Arte. Disponível em: <https://fotografiafacil.wordpress.com/2010/09/15/fotografia-e-arte/>. Acesso em: 04 out. 2020. (Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Justifique a afirmação: “Cada um inclui na sua foto os seus valores, suas convicções, seu ponto de vista, sua opinião e, também, sua poética.”

Fotografia e Arte. Disponível em: <https://fotografiafacil.wordpress.com/2010/09/15/fotografia-e-arte/>. Acesso em: 04 out. 2020.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) “Minhas fotografias são um vetor entre o que acontece no mundo e as pessoas que não têm como presenciar o que acontece. Espero que a pessoa que entrar numa exposição minha não saia a mesma.” Sebastião Salgado.

Disponível em: https://www.pensador.com/autor/sebastiao_salgado/. Acesso em: 04 out. 2020.

A partir da afirmação de Sebastião Salgado, fotógrafo brasileiro, explique a diferença entre uma fotografia e uma pintura.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) “Constatamos que o mundo está dividido em duas partes: de um lado a liberdade para aqueles que têm tudo, do outro a privação de tudo para aqueles que não têm nada.” Sebastião Salgado.

Disponível em: https://www.pensador.com/autor/sebastiao_salgado/. Acesso em: 04 out. 2020.

A afirmação de Sebastião Salgado reforça a força de suas imagens, seu trabalho é conhecido por

- a) fazer uma crítica à exploração do trabalho e às desigualdades sociais.
- b) registrar a cultura de um povo ameaçado em desaparecer.
- c) transformar a fotografia em um objeto de consumo.
- d) olhar as coisas exatamente como todos olham.
- e) registrar acontecimentos do início do século.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) A fotógrafa de 88 anos, Claudia Andujar, pretende com suas imagens fotográficas registrar o modo de vida de um povo ameaçado, registrando uma cultura ameaçada de desaparecer. O povo sobre o qual a artista desenvolve a temática do seu trabalho são os

- a) nativos havaianos.
- b) inuítes canadenses.
- c) indígenas brasileiros.
- d) aborígenes australianos.
- e) indígenas da América do Norte.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela sua Unidade Escolar.

- Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

O que a fotografia representa pra mim. Canal Sob Meu Olhar. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=S7-HoDqQs4A>. Acesso em: 04 out. 2020.

História da fotografia. Canal Marcelo André. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VDfwlD139Es>. Acesso em: 04 out. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Fotografia. Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/fotografia/482208>. Acesso em: 04 de out. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. O fotógrafo no momento do enquadramento vai decidir o que vai mostrar em sua fotografia, e como cada pessoa é única, cada um faz o seu enquadramento, revelando através da imagem fotográfica seus pensamentos, sonhos, seu ponto de vista.

Questão 02. A fotografia registra algo ou alguém que já existiu; na pintura as formas podem ser criadas, e não precisam ter ligação direta com a realidade.

Questão 03. Alternativa: a. A importância do trabalho de Sebastião Salgado, reforçado em sua frase, tornam seu trabalho reconhecido por apresentar as desigualdades sociais e a exploração do trabalho em diversas partes do mundo.

Questão 04. Alternativa: c. A fotógrafa Claudia Andujar registra o cotidiano do povo Yanomami, indígenas brasileiros que tem sua cultura constantemente ameaçada de desaparecer.