

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Física, Filosofia, Sociologia, História, Projeto de Vida e Educação Física**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: V

Componente Curricular: Educação Física

Tema: Repertório cultural corporal e tecnologias digitais

Objetivo(s): Reconhecer a importância da cultura corporal na identidade de um povo.

Autores: Claudete dos Santos de Souza e Neila Márcia Silveira

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO Cultura do Nordeste

A cultura do Nordeste apresenta características próprias herdadas da interação da cultura dos colonizadores portugueses, dos negros e dos índios. É importante destacar que a cultura representa uma complexa teia. Nela estão incluídos conhecimentos, costumes, artes, crenças, cultos religiosos, literatura popular, danças e hábitos de determinado grupo.

Manifestações Culturais do Nordeste

As manifestações culturais que mais se destacam na região nordeste do Brasil são: festas juninas, Reisado, poesia popular, artesanato, capoeira, frevo, culinária e religiões afro-brasileiras.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/cultura-do-nordeste/#:~:text=As%20manifesta%C3%A7%C3%B5es%20culturais%20que%20mais,culin%C3%A1ria%20e%20religi%C3%B5es%20afro%2Dbrasileiras.> Acesso em: 19 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2015- Adaptada) A partir da leitura do texto abaixo, descreva a importância das atividades culturais juninas na preservação da identidade cultural em sua localidade.

Texto



Disponível em: <https://entrecultura.com.br/app/storage/2018/08/4d5bb3d8-6afa-4a01-8504-45c8f807f20b.jpg>. Acesso em: 19 set. 2020.

02. (EMITec/SEC/BA - 2015) Observe o texto abaixo e descreva de 3 a 5 linhas as atividades específicas dos festejos juninos, presentes na imagem.

Texto



Disponível em: <http://jornalggn.com.br/noticia/festa-junina-quadrilha-e-cultura-popular-nordestina>. Acesso em: 07 mai. 2015.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2016) Uma das manifestações folclóricas brasileiras mais conhecidas e populares. Trata-se de uma espécie de auto que mistura teatro, dança, música e circo. Nos diferentes estados onde ocorre, recebe diversos nomes. Os personagens também variam por regiões: Pai Mateus, Cavalo-Marinho, Caipora e Maricotas de Corocó são alguns deles. Dançando e cantando, conta-se a história da morte e da ressurreição de um deles - uma história de certa forma metaforiza o ciclo agrário. Essa representação realizada tanto nos festejos juninos quanto nos de Natal.

Nesse sentido, o folguedo ao que o texto se refere é:

- a) Forró
- b) Bumba Meu Boi
- c) Cavalhada
- d) Raízes Culturais
- e) Quadrilha Junina

04. (EMITec/SEC/BA - 2016) Festas de caráter popular cuja principal característica é a presença de música, dança e representação teatral. Grande parte destas manifestações possui origem religiosa e raízes culturais dos povos que formaram nossa cultura (africanos, portugueses, indígenas).

De acordo com as informações, contidas no texto, este se refere a(o):

- a) Folclore
- b) Música popular
- c) Folguedos
- d) Carnaval
- e) Capoeira

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Educação Física adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Cultura Corporal e Corporeidade Disponível em:
<http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/8430>. Acesso em: 19 set. 2020.

Educação Física e Cultura Corporal. Disponível em:
<http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/5002>. Acesso em: 19 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

Danças e Folguedos (Parte II). Disponível em:

<http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/6524>. Acesso em: 19 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. As festas juninas são importantes para o comércio e o turismo do Nordeste. Além do valor da tradição, a venda e consumo de produtos e comidas típicos crescem bastante nessa época do ano. E resulta também em um maior número de visitas de turistas.

Questão 02. As festas juninas, ocorrem em diversas cidades dos quatro cantos do Brasil, durante o mês de junho. Também de caráter religioso, são homenagens a três santos católicos: São Pedro, São João e Santo Antônio. São caracterizadas por danças típicas (quadrilha), barracas com jogos, músicas regionais, barracas de comidas (principalmente as feitas com milho), queima de fogos de artifício e uso de roupas específicas que lembram o passado rural do Brasil (chapéu de palha, calça com remendos e camisa xadrez).

Questão 03. Alternativa: b. Bumba-Meu-Boi é uma das mais importantes manifestações culturais do nosso país. Dançando e cantando, conta-se a história da morte e da ressurreição de um boi - uma espécie de auto que mistura teatro, dança, música e circo. Nos diferentes estados onde ocorre, recebe diversos nomes, como Boi-Bumbá ou Boi-de-Parintins, no Amazonas; Bumba-Meu-Boi, no Nordeste; Boi-de-Mamão, em Santa Catarina; Boizinho, no Rio Grande do Sul, e outros.

Questão 04. Alternativa: c. Folguedos são festas populares de espírito lúdico que se realizam anualmente, em datas determinadas, em diversas regiões do Brasil. Algumas têm origem religiosa, tanto católica como de cultos africanos, e outras são folclóricas.