

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: V
Componente Curricular: Arte	
Tema: Elementos da Composição visual; técnicas e materiais do fazer artístico (o desenho como esboço e não como produto final)	
Objetivo(s): Analisar diferentes formas de expressão artística.	
Autores: Viviane Paraguaçu e Neila Silveira	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Observe o desenho a seguir.



Sibila – profetisa – estudo em desenho para pintura da Capela Sistina, de Michelangelo. Giz vermelho sobre papel.

Esse desenho foi produzido entre 1508 e 1512, com o riscador giz vermelho, sobre folha de papel. É um dos estudos de Michelangelo para a criação da pintura no teto da Capela Sistina, atualmente um setor do acervo do Museu do Vaticano. Durante muito tempo, o desenho era entendido como um estudo que antecedia a criação de pinturas e esculturas. Nesse sentido, era parte do processo e não o produto artístico final.

Observem as linhas, os volumes e os efeitos de luz e sombra que o artista conseguiu criar. Observe também a forma cuidadosa como ele estudava a anatomia humana, buscando representar a estrutura óssea, os músculos e as expressões da personagem retratada. Michelangelo foi um dos mais talentosos artistas nesse âmbito.

Disponível em: http://imgsrc.art.com/img/print/print/michelangelo-buonarroti-anatomy-sketches-libyan-sibyl_a-g-1513871-8880730.jpg?w=670&h=894. Acesso em: 18 set. 2020.

Agora, leia esse texto:

“Um ponto, uma linha, um traço preenchendo o vazio do espaço. Uma folha à espera de receber arte direto do imaginário. Um esboço, um plano, um projeto a ser desenhado. E então meu desenho torna-se desígnio edificado! Ensaio para compreender que formas tem o pensamento e o que pode se tornar o seu alento. Inspiração, pesquisa, estudo é o que mobilizo para fazer nascer o processo artístico!”

Solange dos Santos Utuari Ferrari...[et al.]. **Por toda parte:** 9o ano: ensino fundamental: anos finais. — 2. ed. — São Paulo: FTD, 2018.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Observe a imagem com atenção. Se trata de um desenho. Qual a finalidade desse desenho? Ele pode ser considerado um produto final? Explique a sua resposta.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Nesse desenho você consegue perceber as proporções das partes do corpo humano? Na sua opinião elas estão próximas do real? Quais as partes que mais chamam a sua atenção?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Um desenho pode servir para várias coisas. Marque a resposta correta:

- a) desenho só serve para distrair a mente
- b) desenho só serve para as crianças se expressarem porque não sabem escrever ainda.
- c) desenhos servem como treinamento para se chegar a um produto, mas também podem ser o produto final em si sem ser treino, serve como diversão, como expressão de crianças e de adultos para não precisarem usar palavras, bem como, para projetos diversos.
- d) desenhos servem como treinamento para se chegar a uma pintura final, só isso
- e) desenho não tem muita serventia no mundo atual, totalmente digital onde podemos fazer tudo pelo computador e celular, portanto, o desenho está ultrapassado.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) Marque a única alternativa correta: num desenho é possível observar:

- a) linhas e pontos
- b) linhas, volumes, efeitos de luz e sombra
- c) somente as linhas
- d) somente pontos
- e) somente efeitos de luz e sombra

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de Arte adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

A pintura escultórica de Michelangelo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FvCPZAZVDFU>. Acesso em: 18 set. 2020.

Michelangelo - Ilustrando História. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-zGxPHhKYAM>. Acesso em: 18 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Capela Sistina: a obra-prima de Michelangelo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IjYtmwh5jvc>. Acesso em: 18 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Esse desenho é um esboço, um ensaio para o trabalho a ser realizado no teto da capela de Sistina, portanto, não é um produto final e sim um estudo. O desenho serve antes de tudo como estudo, prática para se chegar ao resultado final – a obra de arte.

Questão 02. O desenho mostra as partes do corpo de forma próxima do real, em perfeitas proporções, apesar de se tratar ainda de um esboço, de um estudo, Michelangelo é o artista mais conhecido pela sua dedicação e destreza na anatomia humana.

Questão 03. Alternativa: c. desenhos servem como treinamento para se chegar a um produto, mas também podem ser o produto final em si sem ser treino, serve como diversão, como expressão de crianças e de adultos para não precisarem usar palavras, bem como, para projetos diversos.

Questão 04. Alternativa: b. Linhas, volumes, efeitos de luz e sombra. Num desenho, a luz e a sombra são os elementos que definem e caracterizam o volume. Esses elementos transformam as linhas nos efeitos desejados.