

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: V

Componente Curricular: Educação Física

Tema: Esportes técnico-combinatórios (parte 2)

Objetivo(s): Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais, características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes.

Autores: Mariolinda Servilho e Neila Márcia Silveira.

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

A Patinação Artística

A combinação entre esporte e arte encontrou seu grande exemplo na Patinação Artística no gelo. A modalidade, uma das mais antigas da história, é a campeã de audiência nos Jogos Olímpicos de Inverno e atrai grande número de torcedores em todo o mundo.

Estima-se que o ato de patinar no gelo exista há 3 mil anos e a combinação entre patinação e arte tenha surgido no Século 18. Hoje, a Patinação Artística é disputada em praticamente todos os continentes, incluindo o Brasil. Rússia, Estados Unidos e países europeus, como a Alemanha, são algumas das nações que se destacam no cenário internacional.

O “kit” da Patinação Artística

Basicamente são dois equipamentos principais que um patinador artístico possui. A roupa, parte integrante dos componentes do programa, são feitos sob medida para se ajustarem não só ao corpo, mas também para combinar com toda a coreografia. Já os patins, feitos de couro, possuem uma lâmina de aço com *toe pick*, que nada mais é do que dentes na ponta para o atleta ter a tração necessária para executar seus saltos. A pista é na mesma medida da utilizada no hóquei, com 60x30 metros, mas sem qualquer marcação. Os atletas precisam utilizar toda a área de gelo para executarem seus programas.

Dicionário da Patinação Artística

Composição: nome dado aos elementos artísticos da apresentação, como música, figurino, coreografia etc.;

Dança no Gelo: uma das modalidades da patinação artística, composto por um casal que executa elementos da Dança em suas apresentações. É a modalidade mais artística do esporte; **Free Skate:** também conhecido como programa longo, é a segunda apresentação dos atletas e eles têm liberdade para executarem os elementos que desejarem durante suas coreografias; **Saltos:** um dos elementos obrigatórios das apresentações. São seis tipos de saltos: salchow, axel, lutz, loop, toe loop e flip; **Short Program:** nome da primeira apresentação dos atletas em uma competição, em que eles executam elementos obrigatórios em um período menor de tempo.

O Brasil na Patinação Artística

A prática da Patinação Artística no Brasil remete aos anos 1960, com a criação de pistas de gelo em shopping centers e feiras de eventos. Na década de 80, atletas que treinavam no país criaram diversos campeonatos nacionais para competirem e treinarem. A filiação internacional só foi obtida em 2006 e, no ano seguinte, o Brasil participou de suas primeiras competições internacionais. De lá para cá, os atletas brasileiros participaram de diversos campeonatos internacionais, Mundiais Júnior e Senior, torneios continentais e, com Isadora Williams, de duas edições dos Jogos Olímpicos de Inverno.

A Patinação Artística. Disponível em: <http://www.cbdg.org.br/modalidades/patinacao-artistica/>. Acesso em: 15 set. 2020. (Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Após a leitura crítica do texto escreva no seu caderno, ou num bloco de notas, ou mesmo no computador, os principais equipamentos básicos de que um(a) patinador(a) precisa para participar de uma apresentação. Procure apontar uma característica de cada equipamento.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Todo esporte tem suas regras básicas, seus fundamentos básicos. O salto, para a patinação artística, é considerado um elemento obrigatório. Enumere os seis tipos de saltos que são realizados numa competição de Ginástica Artística. Dialogue com seus pais e/ou responsáveis sobre o assunto.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) Escolha uma alternativa que corresponda ao questionamento: Toda modalidade de competição necessita de árbitros ou juízes. Marque a alternativa que contém a quantidade máxima de juiz(es) que pode (m) analisar a parte técnica numa competição.

- a) 01 Juíz b) 02 Juízes c) 09 Juízes d) 05 Juízes e) 07 Juízes

04. A ginástica artística, também conhecida no Brasil como ginástica olímpica, é uma modalidade de ginástica em que os atletas realizam um conjunto de exercícios em aparelhos oficiais. Movimentos que revelam força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio e controle do corpo. Os aparelhos da ginástica artística masculina diferenciam-se dos aparelhos disputados na ginástica artística feminina no seguinte aspecto: enquanto os aparelhos masculinos procuram demonstrar a força e domínio do ginasta, os aparelhos femininos dão um destaque maior à vertente artística e à agilidade. A opção que aponta provas somente masculinas é:

- a) Barra fixa, barras paralelas simétricas, argolas e cavalo com alças.
b) Barras paralelas assimétricas, trave de equilíbrio e solo.
c) Barra fixa, barras paralelas assimétricas e argolas.
d) Cavalo, argolas, barra fixa e solo
e) Argolas, barras paralelas assimétricas, cavalo com alças e solo.

Disponível em: <https://www.passeidireto.com/arquivo/40819618/ginastica-artistica-questionario-i>. Acesso em: 15 set. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Patinação Artística. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=is9yff2Y0Q>. Acesso em: 15 set. 2020.

Esportes técnico-combinatórios. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=k0JeNj-NK0>. Acesso em: 15 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link**

Jogos Olímpicos de Inverno. Disponível em: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/esportes/patinacao-artistica>. Acesso em: 15 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. 01. A roupa que é parte integrante dos componentes e são feitos sob medida para ajustar ao corpo; 02. Os patins- são feitos de couro e possuem uma lâmina de aço com *toe pick*; 03. A pista de gelo é na mesma medida da utilizada no hóquei, com 60x30 metros, mas sem qualquer marcação.

Questão 02. Saltos: Os elementos obrigatórios das apresentações são os seis tipos de saltos: salchow, axel, lutz, loop, toe loop e flip.

Questão 03. Alternativa: c. Os juízes são credenciados através de um curso específico na Federação Internacional de Patinação no Gelo (ISU) e ficam aptos para exercerem esta função, após aprovação no curso supracitado. Para cada competição são nomeados um determinado número de juízes por uma comissão. O número de juízes para uma competição tem de ser sempre ímpar (3, 5, 7, 9) mais um juiz árbitro e um juiz adjunto (que no caso da realização de testes não é obrigatório).

Questão 04. Alternativa: a. As provas masculinas são Barra fixa, barras paralelas simétricas, argolas e cavalo com alças. Também faz parte das provas masculinas (solo e salto sobre mesa), porém essas duas também são provas femininas.