

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quinta semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Nós já sabemos que foi Anísio Teixeira quem criou a escola pública em todos os níveis, desde a educação infantil até o superior. Para ele o ato de aprender não se reduzia ao simples ato de memorização de conteúdos.

Assim, a nossa “pílula anisiana” é:

“Só aprendemos quando assimilamos uma coisa de tal jeito que, chegado o momento oportuno, sabemos agir de acordo com o aprendido.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana:** V**Componente Curricular:** Arte**Tema:** Histórias em Quadrinhos**Objetivo(s):** Conhecer elementos característicos das histórias em quadrinhos.**Autores:** Claudia Cedraz e Neila Silveira.

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQ)

É a arte de narrar uma história através de sequências de imagens, desenhos ou figuras impressos. Os diálogos entre os personagens, seus pensamentos e a própria narração aparecem sob a forma de legendas ou dentro de espaços irregulares delimitados, chamados de balões. Existem histórias em quadrinhos sem balões, onde toda a narração acontece através da sequência de imagens.

Alguns elementos da HQ

Plano de enquadramento é a maneira de desenhar os personagens, o cenário ou algum detalhe da cena. Existe o plano geral, total, médio, americano, primeiro plano e plano de detalhe.

Plano geral – abrange a figura e todo o cenário. Plano total – representa a figura humana, não permitindo ver muitos detalhes do espaço em volta dos personagens. Plano médio – representa a figura humana da cintura pra cima. Plano americano – retrata os personagens a partir da altura dos joelhos. Primeiro plano – limita o enquadramento à altura dos ombros dos personagens, salientando a expressão do personagem e seu estado emocional. Plano de detalhe ou close-up – limita o espaço em torno de um detalhe da cena. Serve para realçar um elemento da figura que normalmente passaria despercebido ao leitor.

Balão – É onde ficam as falas dos personagens. O balão normalmente é arredondado, com um rabicho que indica quem está falando. O texto narrativo é colocado em um balão quadrado, sem rabicho. O balão não só expressa quem está falando, o que está falando e como está falando. Assim, um balão pode expressar susto, grito, medo, frieza e até amor (é o caso de um balão no formato de coração).

Onomatopéias – Expressam o som dos objetos e permitem que o leitor “ouça” o som das coisas.

Metáforas visuais – Quando o personagem está nervoso, sai uma fumacinha da cabeça dele. Quando está apaixonado, vemos corações em volta do personagem. Se ele tem uma idéia, aparece uma lâmpada sobre sua cabeça. Essas metáforas visuais são usadas pelos quadrinistas para transmitir situações da história sem utilizar o texto.

Adaptado de: BAHIA. Secretaria de Educação – Ensino Médio com Intermediação Tecnológica. **Material de Apoio 1º ANO**, Arte, II unidade. Salvador: EGBA, 2015.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/ SEC/ BA- 2019) As histórias em quadrinhos se caracterizam por contar uma história através de uma sequência de imagens, muitas vezes elas unem a linguagem textual e a imagética para narrar as ações. Descreva dois elementos básicos das histórias em quadrinhos.

02. (EMITec/ SEC/ BA- 2020) Analise a tira de história em quadrinhos abaixo, e identifique os elementos das histórias em quadrinhos utilizados pelo artista e os planos de enquadramento de cada quadro.

XAXADO / Antonio Cedraz



Fonte: Tiras N°810. A Turma do Xaxado - Antonio Cedraz! Blog do Xandro. Disponível em: <http://blogdoxandro.blogspot.com/2010/02/tiras-n810-turma-do-xaxado-antonio.html>. Acesso em: 17 set. 2020.

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/ SEC/ BA- 2016) Entre os elementos básicos das histórias em quadrinhos temos as onomatopeias, elas servem para

- definir o limite entre os quadros e requadros.
- delimitar o lugar e o espaço que o personagem ocupa.
- expressar movimentos dos objetos ou dos personagens.
- indicar que personagem está falando ou o que está pensando.
- expressar o som dos objetos permitindo que o leitor “ouça” o som das coisas.

04. (EMITec/ SEC/ BA- 2016) As histórias em quadrinhos utilizam vários elementos como balões, onomatopeias, recursos gráficos e movimento. Nos balões é onde ficam as falas dos personagens, eles são compostos por duas partes, que são

- corpo e texto.
- corpo e rabicho.
- texto e narrador.
- texto e desenho.
- fala e pensamento.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela sua Unidade Escolar.

- Sugestão de 02 vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

O que são Quadrinhos? Canal LINC-Design. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kPBLNUS6w8U>. Acesso em: 17 set. 2020.

Leitura Dinâmica: Mauricio de Sousa mostra a criação de quadrinhos. Canal RedeTV. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hp11sx9LCk4>. Acesso em: 17 set. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

6 Elementos básicos para criar uma História em Quadrinhos. Disponível em: <http://www.saposvoadores.com.br/2012/06/6-elementos-basicos-para-criar-uma-historia-em-quadrinhos.html>. Acesso em: 17 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Como elementos básicos das HQs encontramos os balões que indicam qual personagem fala, o que ele está falando e como está falando; as metáforas visuais, imagens que representam o estado psíquico do personagem; onomatopéias, que representam os sons através de palavras; planos de enquadramento, servem para dinamizar as ações que acontecem em cada quadro.

Questão 02. Quadro 1 - Balão, plano total. Quadro 2 - onomatopeia (TUNC, som da fruta batendo na cabeça), metáfora visual (as estrelinhas da dor da pancada), primeiro plano. Quadro 3 - balão, metáfora visual (estrelinhas da dor), plano total.

Questão 03. Alternativa: e. A onomatopeia é um dos elementos básicos das histórias em quadrinhos e expressam o som dos objetos permitindo que o leitor “ouça” o som das coisas.

Questão 04. Alternativa: b. O balão não só expressa quem está falando, como pode expressar o humor da pessoa. É composto por duas partes: corpo e rabicho.