

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **quarta semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: IV

Componente Curricular: Educação Física

Tema: Esportes técnico-combinatórios (Parte 01)

Objetivo(s): Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais, características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes.

Autores: Mariolinda Servilho e Neila Márcia Silveira.

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO

Metodologia do Ensino dos Esportes Coletivos

Esportes técnico-combinatórios – aqueles em que a comparação do desempenho está centrada na beleza plástica (dimensão estética) e no grau de dificuldade (dimensão acrobática) do movimento, sempre respeitando certos padrões, códigos ou critérios estabelecidos nas regras. Exemplos: todas as modalidades de ginástica: acrobática, aeróbica esportiva, artística, rítmica, de trampolim; bem como as provas da patinação artística, nado sincronizado, saltos ornamentais. Em todas essas modalidades, os árbitros responsáveis dão notas ao desempenho realizado pelos atletas com base em tabelas que estabelecem o grau de dificuldade dos movimentos realizados e a forma como eles devem ser executados. Nos esportes técnico-combinatórios, como já foi dito, o vencedor da prova não é aquele que consegue ir mais longe ou ser mais rápido, o que se compara aqui é quem consegue executar com mais “estilo” movimentos bem difíceis.

Metodologia do Ensino dos Esportes Coletivos. Capítulo 2. O que ensinar. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/298353396 Metodologia do Ensino dos Esportes Coletivos](https://www.researchgate.net/publication/298353396_Metodologia_do_Ensino_dos_Esportes_Coletivos). Acesso em: 14 set. 2020. (Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01.(EMITec/SEC/BA - 2020) Após a leitura crítica do texto escreva no seu caderno, ou um bloco de notas, ou mesmo no computador, o que entende por esportes técnicos - combinatórios. Procure apontar duas modalidades que fazem parte dessa classificação.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Na maioria dos esportes vencedor é aquele que chega em primeiro lugar. Explique duas características que comprovam que um atleta é o vencedor nos esportes classificados como técnico-combinatório.

Vamos continuar praticando!

03. Toda modalidade esportiva é norteadada por um livro de regras, condutas e pontuação. Levando em consideração as regras de competição da ginástica rítmica, escolha uma alternativa que corresponda ao questionamento: é INCORRETO afirmar que:

- a) O tablado de apresentação mede 13 m x 13 m.
- b) As formas de disputa da ginástica rítmica são individual e em conjunto e separadas por sexo: homens e mulheres.
- c) Na categoria individual a atleta tem cerca de 1 minuto e 30 segundos de apresentação.
- d) Na apresentação de conjunto, a equipe é composta de cinco ginastas.
- e) Em cada apresentação a atleta manuseia um dos cinco instrumentos.

Disponível

em:

[https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/EDUCA%C3%87AO%20F%C3%8DSICA%20-%20EF%206%20-%209%20\(7%204%2020\).pdf](https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/EDUCA%C3%87AO%20F%C3%8DSICA%20-%20EF%206%20-%209%20(7%204%2020).pdf). Acesso em: 14 set. 2020.

04. A BNCC coloca os Esportes como uma Unidade Temática da Educação Física e os classifica seguindo alguns critérios como: Cooperação, Interação com o Adversário, Desempenho Motor e Objetivos Táticos da Ação. A partir desses critérios, as modalidades esportivas foram divididas em sete categorias, nas quais são privilegiadas as ações motoras intrínsecas que reúnem modalidades que apresentam exigências motoras semelhantes em sua prática. A opção que aponta os esportes que possuem um conjunto sem interação com adversários é:

- a) Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes de invasão.
- b) Esportes de marcação; Esportes técnico-combinatórios; Esportes de precisão; Esportes de invasão.
- c) Esportes de marca; Esportes técnico-combinatórios; Esportes de precisão; Esportes de invasão.
- d) Esportes de marca; Esportes técnico-combinatórios; Esportes de invasão.
- e) Esportes de marca; Esportes técnico-combinatórios; Esportes de precisão.

Disponível em: <https://www.qconcursos.com/questoes-de-concursos/questoes/1e8bf85b-70>. Acesso em: 14 set. 2020.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Esportes na BNCC Educação Física. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8jdHRIwDE0c&feature=youtu.be>. Acesso em: 14 set. 2020.

Esportes técnico-combinatórios. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=k0JeNj-NK0>. Acesso em: 14 set. 2020.

- **Para saber mais acesse o link:**

Caderno do Professor de Educação Física. Disponível em: <https://www.passeidireto.com/arquivo/18219704/caderno-do-professor-educacao-fisica/34>. Acesso em: 02 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. São os esportes em que a comparação do desempenho está centrada na beleza plástica (dimensão estética) e no grau de dificuldade (dimensão acrobática) do movimento, sempre respeitando certos padrões, códigos ou critérios estabelecidos nas regras. Exemplos: todas as modalidades de ginástica: acrobática, aeróbica esportiva, artística, rítmica, de trampolim; bem como as provas da patinação artística, nado sincronizado, saltos ornamentais.

Questão 02. Em todas essas modalidades, os árbitros responsáveis dão notas ao desempenho realizado pelos atletas com base em tabelas que estabelecem o grau de dificuldade dos movimentos realizados e a forma como eles devem ser executados. Nos esportes técnico-combinatórios, como já foi dito, o vencedor da prova não é aquele que consegue ir mais longe ou ser mais rápido, o que se compara aqui é quem consegue executar com mais “estilo” movimentos bem difíceis.

Questão 03. Alternativa: b. É uma prática milenar feminina. Em um tablado com 13 metros cada lado, as provas são disputadas em formato individual ou por equipes com 5 ginastas. Em cada apresentação, a atleta manuseia um dos cinco elementos: corda, arco, bola, maçãs e fitas. O tempo de duração da série no individual é de 1’15” a 1’30” e com 2’15” a 2’30” na competição por equipe.

Questão 04. Alternativa: e. São chamadas de esportes SEM interação entre adversários e se classificam em três tipos: Esportes de marca: aqueles baseados na comparação dos registros das marcas alcançadas em segundos, metros ou quilos. Exemplos: atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso; Esportes técnico-combinatórios: aqueles em que a comparação do desempenho está centrada na beleza plástica (dimensão estética) e no grau de dificuldade (dimensão acrobática) do movimento, sempre respeitando certos padrões, códigos ou critérios estabelecidos nas regras. Exemplos: ginástica artística, rítmica, nado sincronizado, patinação artísticas, saltos ornamentais; Esportes de precisão: aqueles cujo objetivo principal é arremessar/bater/lançar objeto (bocha, bola, bolão, flecha, projétil) procurando acertar um alvo específico fixo ou em movimento. Exemplos: bocha, golfe, sinuca, tiro com arco, tiro esportivo.