

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **terceira semana**, com os componentes curriculares: **Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Na semana passada, conhecemos algumas das realizações de Anísio Teixeira, no âmbito da educação, onde propôs e executou medidas para democratizar o ensino brasileiro, além de defender a experiência do aluno como base do aprendizado.

Para o educador e filósofo Anísio Teixeira, não se aprende apenas ideias ou fatos na escola, mas também atitudes e senso crítico.

A “pílula anisiana” de hoje será voltada para o espaço escolar, um local em que ocorre:

“[...] uma educação em mudança permanente, em permanente reconstrução.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular	Semana: III
Componente Curricular: Arte	
Tema: Música no século XX: Gêneros musicais diversos de várias épocas e origens nacionais e internacionais.	
Objetivo(s): Analisar os diferentes modos de produção musical que constituem o século XX.	
Autores: Viviane Paraguaçu e Neila Silveira	

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO Música no século XX

Podemos dizer que, esse período, para a música, foi uma verdadeira REVOLUÇÃO. O entusiasmo foi grande, inovações, criações, novidades, tendências, gêneros musicais apareceram. Foi um período rico para a música, impulsionado pela rádio, e pelo surgimento de tecnologias para gravar, reproduzir e distribuir essa arte.

No início do século XX, o interesse por novos sons fez os compositores incorporarem uma grande quantidade de instrumentos e objetos sonoros à música. Compositores como Leroy Andersen, que compôs uma obra para máquina de escrever e orquestra, Hermeto Pascoal que criou músicas com sons produzidos por garrafas, ferramentas, conversas e grunhidos de porcos e Ottorino Respighi, que escreveu uma obra para orquestra e rouxinol intitulada "Pinheiros de Roma".

Todos os sons podem ser aproveitados em música, pois oferecem muitas possibilidades de enriquecer uma composição.

O Brasil é um país bastante diverso e heterogêneo culturalmente, apresenta distintos gêneros musicais dependendo da região. Entretanto, alguns se destacam e fazem sucesso em todo território. Vejamos alguns: O Sertanejo, por exemplo, se segmentou em: Sertanejo Raiz (ou música caipira), sertanejo romântico, sertanejo dançante e sertanejo universitário, sendo esse último o mais ouvido no país de acordo com alguns sites de pesquisa. Recentemente, duplas de mulheres têm surgido e feito sucesso na cena da música sertaneja, trazendo também temas do universo feminino para esse estilo musical.

Mas, temos ainda diversos outros gêneros para todos os gostos, vejamos alguns: MPB (Música Popular Brasileira), samba, forró, rock e o funk todos possuem as suas várias subdivisões ou subgêneros.

Dentre os diversos gêneros musicais brasileiros, o samba é considerado como um tipo de música inteiramente brasileiro, criado sobretudo pelos negros a partir de influências africanas no período colonial.

Por bastante tempo foi visto como uma cultura inferior, marginalizada por conta de suas origens. Entretanto, como sempre fez parte da identidade do povo brasileiro, esse estilo de música (e de dança também) resistiu e segue forte no país, sendo que hoje o *samba de roda baiano* e o *samba carioca* foram elevados a patrimônio imaterial brasileiro.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/generos-musicais-brasileiros/>. Acesso em: 04 set. 2020. (Adaptado)

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) De que maneira você escuta música (no rádio, no celular, no computador, aparelhos de som, etc.) ? Você já frequentou ou frequenta espaços destinados a apresentações musicais na sua região? Eles existem? O que pensa desses espaços? Descreva a sua experiência com essa arte, através de um pequeno texto.

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Quais os gêneros musicais que você conhece? Qual o mais popular na sua comunidade, aquele que é mais escutado na sua vizinhança? Escreva sobre esse gênero musical:

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) Sobre o século XX na área musical, marque a resposta mais completa:

- a) Foi muito repetitivo, o século não inovou muito na área musical.
- b) Não apresentou muitas novidades, só algumas poucas inovações em termos de estilo musical.
- c) Foi uma verdadeira revolução, grandes inovações, criações, novidades, tendências, gêneros musicais apareceram.
- d) Apareceram algumas poucas inovações como a criação do rádio, só isso.
- e) A criação da TV e o crescimento da indústria cinematográfica abafaram as inovações musicais, a área da música ficou parada no tempo.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020) – O Brasil é muito rico em gêneros musicais dado a sua diversidade cultural, extensão territorial, dentre outros fatores, no entanto, o gênero que pode ser considerado como genuinamente brasileiro, criado sobretudo pelos negros a partir de influências africanas no período colonial e que é assim conhecido em todo o mundo é :

- a) Funk
- b) Forró
- c) Sertanejo
- d) Samba
- e) Rock

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- **Livro didático de arte adotado pela Unidade Escolar.**

- **Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:**

Música. Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/5020>. Acesso em: 04 set. 2020.

Trecho Novo Telecurso - Ensino Médio - Música - aula 1. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2QJFb-ApKwI>. Acesso em: 03 set. 2020

- **Para saber mais acesse o link:**

Trecho Novo Telecurso - Ensino Médio - Música - Aula 05. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MYpibU08aUw>. Acesso em: 03 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Espera-se que exprima através de pequeno texto, a experiência musical, como costuma escutar música e se há espaços para essa arte em sua região.

Questão 02. Espera-se que discorra sobre alguns gêneros e o da sua preferência, informando sobre o mais executado em sua região.

Questão 03. Alternativa: c. Houve neste século uma verdadeira revolução, grandes inovações, criações, novidades, tendências, gêneros musicais apareceram.

Questão 04. Alternativa: d. Samba. Conhecido internacionalmente como gênero genuinamente brasileiro.