

## APRESENTAÇÃO

### Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **primeira semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Anísio Spínola Teixeira (1900-1971) nasceu em Caetité, no sertão baiano, no dia 12 de julho de 1900. Estudou no colégio jesuíta São Luís Gonzaga em sua cidade natal, e em seguida, no colégio Antônio Vieira, em Salvador.

Que tal conhecer um pouco desse grande educador baiano, através de suas frases sobre Vida e Educação? Convido você a refletir um pouco com a seguinte **“Pílula Anisiana”**:

**“Educar é crescer. E crescer é viver. Educação é, assim, vida no sentido mais autêntico da palavra.”  
(ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

<b>Modalidade/oferta:</b> Regular	<b>Semana:</b> I
<b>Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa	
<b>Tema:</b> Figuras de linguagem (Antítese)	
<b>Objetivo(s):</b> Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	
<b>Autores:</b> Márcia Maria Vieira da Silva e Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst	

## I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

### TEXTO I

#### Você já ouviu falar em figuras de linguagem?

Chamamos de figura de linguagem os **recursos expressivos** empregados para gerar efeitos nos discursos, ampliando a ideia que se pretende passar e que não seria possível com o uso restrito e literal das palavras. Esses recursos podem dar o efeito de exagero, ausência, similaridade, lirismo ou estranheza, priorizando a alteração da **construção das sentenças** ou a semântica (o significado) ou a sonoridade (a forma).

Hoje vamos falar da antítese. A antítese dá-se quando se utiliza duas palavras ou ideias com **significados opostos**.

“Quem ama o **feio, bonito** lhe parece.” (Ditado popular). Na frase, “feio” e “bonito” são ideias opostas, mas utilizadas em conjunto para passar o pensamento desse ditado popular: se alguém ama uma pessoa considerada feia, tal pessoa será considerada bonita pelo ser que a ama.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/figura-de-linguagem.htm>. Acesso em: 25 ago. 2020.

### TEXTO II

#### Soneto de Separação (Vinícius de Moraes)

**De repente** do riso **fez-se** o pranto  
 Silencioso e branco como a bruma  
 E das bocas unidas **fez-se** a espuma  
 E das mãos espalmadas **fez-se** o espanto

**De repente** da calma **fez-se** o vento  
 Que dos olhos desfez a última chama  
 E da paixão **fez-se** o pressentimento  
 E do momento imóvel **fez-se** o drama

**De repente**, não mais que **de repente**  
 Fez-se de triste o que se fez amante  
 E de sozinho o que se fez contente

Fez-se do amigo próximo o distante  
 Fez-se da vida uma aventura errante  
**De repente**, não mais que **de repente**

CEREJA, William R. e MAGALHÃES, Thereza C. Gramática Reflexiva –texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2016.

## II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

### Explorando o texto!

01. Em uma frase resume: como era a vida do eu lírico antes da separação e como ficou depois?

Fonte: CEREJA, William R. e MAGALHÃES, Thereza C. **Gramática Reflexiva**: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2016.

02. Observe nos pares a seguir os elementos que existiam antes e os que passaram a existir depois da separação:

<b>Antes</b>	x	<b>agora</b>
Riso		pranto
Bocas unidas		espuma
Mãos espalmadas		espanto

As palavras e expressões da primeira coluna correspondem a elementos que faziam parte do estado de espírito em que se encontrava o eu lírico antes da separação. Qual esse estado de espírito?

Fonte: CEREJA, William R. e MAGALHÃES, Thereza C. **Gramática Reflexiva**: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2016.

### Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/ SEC/ BA - 2020) O poema se intitula “ Soneto de separação”. De que tipo de separação ele trata?

- a) Uma separação de amizade.
- b) Uma separação esperada.
- c) Uma separação amorosa.
- d) Uma separação temporária.

04. (EMITec/ SEC/ BA- 2020) Identifique nos pares de palavras a seguir, destacados do poema, antítese.

- a) Riso e pranto.
- b) Espalmadas e espanto.
- c) Próximo e contente.
- d) Chama e drama.

## III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.
- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

**Aula Diagnóstica Parte I: Figuras de Linguagem.** Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/5878>. Acesso em: 25 ago. 2020.

**Figuras de Linguagem - Antítese.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=X2r9CHfmyYk>. Acesso em: 25 ago. 2020.

● **Para saber mais acesse o link:**

**Figuras de Linguagem.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=n0e75nRstcU>. Acesso em: 25 ago. 2020.

#### IV. GABARITO COMENTADO

##### GABARITO COMENTADO

**Questão 01.** Antes o eu lírico era feliz e tranquilo; depois ficou solitário e sua vida perdeu o sentido.

**Questão 02.** As palavras da primeira coluna remetem à alegria.

**Questão 03.** Alternativa: c. Conforme o 3º verso do poema: “E das bocas unidas” fica comprovado se tratar de uma separação amorosa.

**Questão 04.** Alternativa: a. A palavra riso exprime o contrário de pranto, estabelecendo a antítese.