

APRESENTAÇÃO

Olá, Estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **primeira semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Ciências, Arte, Inglês, Educação Física e História**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Anísio Spínola Teixeira (1900-1971) nasceu em Caetité, no sertão baiano, no dia 12 de julho de 1900. Estudou no colégio jesuíta São Luís Gonzaga em sua cidade natal, e em seguida, no colégio Antônio Vieira, em Salvador.

Que tal conhecer um pouco desse grande educador baiano, através de suas frases sobre Vida e Educação? Convido você a refletir um pouco com a seguinte **“Pílula Anisiana”**:

**“Educar é crescer. E crescer é viver. Educação é, assim, vida no sentido mais autêntico da palavra.”
(ANÍSIO TEIXEIRA).**

Você curtiu conhecer um pouco da vida de Anísio Teixeira? Semana que vem, traremos outras curiosidades.

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular**Semana: I****Componente Curricular: Arte****Tema: Fundamentos do Processo de Criação Cênica. Arte Cênica. Conceitos básicos (Parte 01)****Objetivo(s):** Entender as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma.**Autores:** Viviane Paraguaçu e Neila Silveira**I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!**

TEXTO
Arte Cênica

Arte Cênica é uma forma de arte apresentada em um palco ou lugar destinado a espectadores. O palco é compreendido como qualquer local onde acontece uma representação, sendo assim, estas podem acontecer tanto em praças como em ruas.

A arte Cênica abrange o estudo e a prática de toda forma de expressão que necessita de uma representação, como o teatro, a música, a dança, o circo e a ópera.

Como se dá a formação do artista cênico? A pessoa que trabalha com qualquer tipo de arte cênica necessita ter grande consciência corporal, pois é essa sua ferramenta de expressão artística.

Assim, é por meio dos movimentos, entonação da voz, postura e atitude gestual que os artistas comunicam-se com o público. Quem deseja se tornar esse tipo de profissional deve ter entusiasmo e vigor para exercer variadas atividades.

Importante ressaltar que há outras funções dentro da área, como direção, montagem de figurinos, produção, cenografia e dublagem. Além disso, quem se forma em artes cênicas pode atuar também na televisão.

Há quem exerça a profissão tendo formações em cursos livres. Entretanto, para aqueles que desejam um preparo mais aprofundado existem cursos universitários.

Como vimos, são bem diversas as linguagens das artes cênicas, os mais conhecidos são o teatro e a dramaturgia que podem estar ligados ou não ao cinema e a TV.

O teatro, como o conhecemos hoje em dia, surgiu na Grécia Antiga por volta do séc. VI a.C. Nessa linguagem, os atores contam histórias para um público através da interpretação feita pelos atores, seus principais artífices. A Arte Cênica ou Teatro divide-se em cinco gêneros: Trágico, Dramático, Cômico, Musical e Dança.

O gênero Trágico imita a vida por meio de ações completas. O Drama descreve os conflitos humanos. A comédia apresenta o lado irônico e contraditório. O Musical é desenvolvido através de músicas, não importa se a história é cômica, dramática ou trágica. E a dança utiliza-se da música e das expressões propiciadas pela “mímica”.

Artes Cênicas. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/artes-cenicas/>. Acesso em: 25 ago. 2020. (Adaptado).

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA - 2020) Você já presenciou ou praticou alguma das formas de artes cênicas, descritas acima? Qual ou quais?

02. (EMITec/SEC/BA - 2020) Com qual dessas formas de artes cênicas você mais se identifica? Por que?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA - 2020) Segundo o texto, as artes Cênicas abrangem o estudo e a prática de toda forma de expressão que necessita de uma representação, tais como:

- a) O drama, a ação, a interpretação, a dança e o circo.
- b) O cinema, o show, os grafites, os musicais e as performances.
- c) O teatro, o cinema, a TV, o circo e a performance.
- d) O Teatro, a música, a dança, o circo e a ópera.
- e) O cinema, o audiovisual, a TV, a música e dança.

04. (EMITec/SEC/BA - 2020). Segundo o texto, para ser um artista, ou praticante das artes cênicas, é necessário que a pessoa:

- a) tenha grande consciência corporal, pois é essa sua ferramenta de expressão artística.
- b) tenha paciência e seja meramente calma, pois essa arte é muito exigente e irrita.
- c) saiba cozinhar, lavar, passar e arrumar todo o cenário e o figurino.
- d) seja organizada, pontual, tenha bons antecedentes, não fume e nem beba álcool antes e durante as apresentações.
- e) tenha talento para desenhar, pintar, cantar e dançar, além de cortar e costurar seus próprios figurinos e adereços.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Arte adotado pela Unidade Escolar.

- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Teatro. Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/2580>. Acesso em: 24 ago. 2020.

5 dicas essenciais para quem quer fazer teatro. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8OFtOOSOTi8>. Acesso em: 26 ago. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

TV UNESP. Guia de profissões. Artes Cênicas. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hPeCl1Clf1s>. Acesso em: 26 ago. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Resposta pessoal. Em caso de resposta afirmativa espera-se que o(a) estudante escreva sobre as experiências de formas artísticas presenciadas.

Questão 02. Resposta pessoal. O estudante deverá justificar sua escolha relacionando as formas de arte aos gostos pessoais.

Questão 03. Alternativa: d. O Teatro, a música, a dança, o circo e a ópera.

Questão 04. Alternativa: a. Tenha grande consciência corporal, pois é essa sua ferramenta de expressão artística.