

APRESENTAÇÃO

Olá, estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **segunda semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Hoje você vai conhecer algumas das realizações de Anísio Teixeira. No campo da educação, ele passou a desempenhar um papel determinante na orientação da educação e do ensino brasileiro, passando a fazer parte de um grupo de educadores que tinham interesse em remodelar o ensino no país.

Anísio Teixeira foi o responsável por criar uma instituição pública voltada para o ensino superior, a Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, em 1935.

Em 1947, foi o secretário da Educação do Estado da Bahia, criando a Escola Parque, em Salvador, que se tornou um novo modelo de educação integral pública.

Vamos a mais uma “pílula anisiana” para refletir um pouco mais:

“A escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Curtiu? Na próxima semana, tem mais. Sucesso em sua caminhada de estudos!

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: II

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Denotação x Conotação

Objetivo(s): Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.

Autores: Bárbara Hurst e Myrian Crusóé

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

TEXTO Denotação e Conotação

As variações de significado de um signo linguístico são chamadas de **denotação e conotação**. Elas devem estar subordinadas ao tipo de linguagem que se deseja empregar. Você sabe o que é denotação? E conotação? Para entender melhor esses importantes elementos da linguagem, observe a tirinha:



Calvin e Haroldo, criação de Bill Watterson. O uso da conotação confere o efeito de humor da tirinha.

[...]

Na tirinha de Calvin, encontramos uma expressão empregada em seu sentido metafórico: Quando o valentão Moe diz para Calvin que ele “vai comer asfalto”, não esperamos que a ameaça seja cumprida ao pé da letra, mas sabemos que o sentido dado à expressão é negativo. Moe usou o sentido figurado para dizer que Calvin vai passar por “maus pedaços” no quinto ano. Pois bem, temos aí bons exemplos de denotação e conotação.

[...]

Geralmente, a conotação é empregada em uma linguagem específica, que não tenha compromisso em ser objetiva ou literal. Ela é muito encontrada na literatura, que utiliza diversos recursos expressivos para realçar um elaborado trabalho com a linguagem. Nos textos informativos, por exemplo, a conotação dá lugar à denotação, pois a informação deve ser transmitida da maneira mais clara possível, para assim evitar interpretações equivocadas e o efeito de ambiguidade.

Sintetizando:

Conotação: Sentido mais geral que se pode atribuir a um termo abstrato, além da significação própria. Sentido figurado, metafórico.

Denotação: Significado de uma palavra ou expressão mais próximo do seu sentido literal. Sentido real, denotativo.

Fonte: **Denotação e Conotação**. Disponível em: <https://www.portugues.com.br/gramatica/denotacao-conotacao-.html/>. Acesso em: 01 set. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Produza um mapa conceitual com o assunto Conotação e denotação. O mapa conceitual é forma de esquema para estudos por meio do uso de palavras-chave e gráficos, pode usar chaves { ou colchetes [. Boa Produção!

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Elabore um texto empregando a linguagem conotativa e denotativa. Pode ser uma história em quadrinhos, uma charge, um texto em prosa ou verso.

Vamos continuar praticando!

03. (Enem - 2003)



O uso do sentido conotativo é comumente encontrado na linguagem literária, incluindo os gêneros histórias em quadrinhos e tirinhas. O humor presente na tirinha decorre principalmente do fato de a personagem Mafalda:

- a) atribuir, no primeiro quadrinho, poder ilimitado ao dedo indicador.
- b) considerar seu dedo indicador tão importante quanto o dos patrões.
- c) atribuir, no primeiro e no último quadrinhos, um mesmo sentido ao vocábulo “indicador”.
- d) usar corretamente a expressão “indicador de desemprego”, mesmo sendo criança.
- e) atribuir, no último quadrinho, fama exagerada ao dedo indicador dos patrões.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-denotacao-conotacao.htm#resposta-1360>. Acesso em: 01 set. 2020.

04. Leia o texto:



Entre as finalidades da conotação estão a expressividade e a afetividade (positiva ou negativa) que transmitem. Analisando as falas das personagens, assinale a alternativa que contenha as expressões utilizadas em seu sentido conotativo:

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-denotacao-conotacao.htm#resposta-1360>. Acesso em: 01 set. 2020.

- a) “Você vai comer asfalto” e “estou morto”.
- b) “No quinto período, seu babaca” e “você vai comer asfalto”.
- c) “Ameaça terrorista” e “aula de educação física”.
- d) “Ameaça terrorista” e “estou morto”.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.
- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

Denotação e conotação - Brasil Escola. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=XrCQwx_jOnE&feature=emb_logo. Acesso em: 01 set. 2020.

EMITEC - Ensino Médio com Intermediação Tecnológica. Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/listar?canal=2&componentes=38>. Acesso em: 01 set.. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

CONOTAÇÃO E DENOTAÇÃO. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/conotacao-e-denotacao>. Acesso em: 01 set. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO:

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Um mapa conceitual é um tipo de esquema. Há palavras-chave e características do assunto. Em Conotação e Denotação, espera-se que no mapa conceitual contenha as informações necessárias que os diferenciam.

Questão 02. Resposta Pessoal. O texto deve apresentar criatividade, empregando palavras denotativas e conotativas.

Questão 03. Alternativa: c.

Mafalda, apesar de ser uma criança, já percebe as injustas relações de trabalho entre patrões e operários e faz uma analogia interessante entre o uso do dedo indicador, que metaforicamente é símbolo de autoritarismo, e um elemento da análise da situação econômica de um país, o indicador de desemprego. Ela atribuiu um mesmo sentido ao vocábulo “indicador”, embora ele possa ser empregado com diferentes significações de acordo com o contexto da interação comunicacional.

Questão 04. Alternativa: a.

As expressões: “Você vai comer asfalto” e “estou morto” foram utilizadas em seu sentido conotativo como recurso expressivo da linguagem.