

APRESENTAÇÃO

Olá, estudante!

Como você está? Esperamos que você esteja bem! Lembre-se que, mesmo diante dos impactos da COVID-19, preparamos mais um material, bem especial, para auxiliá-lo neste momento de distanciamento social e assim mantermos a rotina de seus estudos em casa.

Então, aceite as **“Pílulas de Aprendizagem”**, um material especialmente preparado para você! Tome em doses diárias, pois, sem dúvida, elas irão contribuir para seu fortalecimento, adquirindo e produzindo novos saberes.

Aqui você encontrará atividades elaboradas com base na seleção de conteúdos prioritários e indispensáveis para sua formação. Assim, serão aqui apresentados novos textos de apoio, relação de exercícios com gabaritos comentados, bem como dicas de videoaulas, sites, jogos, documentários, dentre outros recursos pedagógicos, visando, cada vez mais, à ampliação do seu conhecimento.

As **“Pílulas de Aprendizagem”** estão organizadas, nesta **segunda semana**, com os componentes curriculares: **Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, Biologia, Arte, Inglês, Iniciação Científica e Química**. Vamos lá!?

Como neste ano estamos comemorando o **Aniversário de 120 anos de Anísio Teixeira**, você também conhecerá um pouco da grande contribuição que este baiano deu à educação brasileira. A cada semana apresentaremos um pouco de sua história de vida e legado educacional, evidenciando frases emblemáticas deste grande educador.

Hoje você vai conhecer algumas das realizações de Anísio Teixeira. No campo da educação, ele passou a desempenhar um papel determinante na orientação da educação e do ensino brasileiro, passando a fazer parte de um grupo de educadores que tinham interesse em remodelar o ensino no país.

Anísio Teixeira foi o responsável por criar uma instituição pública voltada para o ensino superior, a Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, em 1935.

Em 1947, foi o secretário da Educação do Estado da Bahia, criando a Escola Parque, em Salvador, que se tornou um novo modelo de educação integral pública.

Vamos a mais uma “pílula anisiana” para refletir um pouco mais:

“A escola tem que dar ouvidos a todos e a todos servir. Será o teste de sua flexibilidade.” (ANÍSIO TEIXEIRA).

Curtiu? Na próxima semana, tem mais. Sucesso em sua caminhada de estudos!

Agora, procure um espaço sossegado para realizar suas atividades. Embarque neste novo desafio e bons estudos!

Modalidade/oferta: Regular

Semana: II

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Compreensão e interpretação de textos diversos

Objetivo(s): Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

Autores: Bárbara Hurst e Myrian Crusóé

I. VAMOS AO MOMENTO DA LEITURA!

Na atividade de hoje, vamos ler um trecho da obra *Ensaio sobre a cegueira* do escritor português José Saramago e fazer atividade interpretativa dele.

TEXTO

[...] O sinal verde acendeu-se enfim, bruscamente os carros arrancaram, mas logo se notou que não tinham arrancado todos por igual. O primeiro da fila do meio está parado, deve haver ali um problema mecânico qualquer, o acelerador solto, a alavanca da caixa de velocidades que se encravou, ou uma avaria do sistema hidráulico, blocagem dos travões, falha do circuito eléctrico, se é que não se lhe acabou simplesmente a gasolina, não seria a primeira vez que se dava o caso. O novo ajuntamento de peões que está a formar-se nos passeios vê o condutor do automóvel imobilizado a esbracejar por trás do pára-brisas, enquanto os carros atrás dele buzina frenéticos. Alguns condutores já saltaram para a rua, dispostos a empurrar o automóvel empanado para onde não fique a estorvar o trânsito, batem furiosamente nos vidros fechados, o homem que está lá dentro vira a cabeça para eles, a um lado, a outro, vê-se que grita qualquer coisa, pelos movimentos da boca percebe-se que repete uma palavra, uma não, duas, assim é realmente, consoante se vai ficar a saber quando alguém, enfim, conseguir abrir uma porta, Estou cego.

Fonte: Trecho do livro: “Ensaio sobre a Cegueira”, de José Saramago. Disponível em:

<https://catracalivre.com.br/cidadania/trecho-do-livro-ensaio-sobre-a-cegueira-de-jose-saramago/>. Acesso em: 31 ago. 2020.

II. AGORA, VAMOS AO MOMENTO DA RETOMADA DAS ATIVIDADES?

Explorando o texto!

01. (EMITec/SEC/BA – 2020) Informe a situação narrada nesse trecho do livro.

02. (EMITec/SEC/BA – 2020) Que reflexão da vida humana esse episódio traz ao leitor?

Vamos continuar praticando!

03. (EMITec/SEC/BA – 2020) Assinale a alternativa correta que expressa o sentido desse início de narrativa: “O sinal verde acendeu-se enfim, bruscamente os carros arrancaram, mas logo se notou que não tinham arrancado todos por igual”.

a) etapas do contínuo. b) quebra do contínuo. c) harmonia do contínuo. d) consenso do contínuo.

04. (EMITec/SEC/BA – 2020) No trecho: “O novo ajuntamento de peões que está a formar-se nos passeios vê o condutor do automóvel imobilizado a esbracejar por trás do pára-brisas, enquanto os carros atrás dele

buzinam *frenéticos*". As palavras em destaque dão um sentido à narrativa de _____.

- a) agitação, movimento, uma reação impaciente diante da situação.
- b) exclusão das pessoas que são contra às leis de trânsito no país.
- c) união de um grupo em oposição ao motorista que parou o trânsito.
- d) revolução dos pedestres diante da imprudência do motorista distraído.

III. ONDE POSSO ENCONTRAR O CONTEÚDO?

- Livro didático de Língua Portuguesa adotado pela Unidade Escolar.
- Sugestão de vídeos sobre o conteúdo trabalhado:

INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS - com EXERCÍCIOS - Profa. Pamba. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=W3XrpIRTgzA&t=559s>. Acesso em: 31 ago. 2020.

EMITEC - Ensino Médio com Intermediação Tecnológica. Disponível em: <http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/listar?canal=2&componentes=38>. Acesso em: 31 ago. 2020.

- Para saber mais acesse o link:

EXERCÍCIOS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS COM GABARITO. Disponível em: <https://portuguesemfoco.com/exercicios-de-interpretacao-de-textos-com-gabarito/>. Acesso em: 31 ago. 2020.

IV. GABARITO COMENTADO

GABARITO COMENTADO

Questão 01. Esse trecho narra um momento cotidiano das grandes cidades onde pessoas com pressa para irem a lugares, presas em sua rotina são expostas a uma quebrada dessa rotina com algo inesperado, a parada de um carro após a abertura do sinal verde, a causa seria o condutor do veículo ficar cego.

Questão 02. Resposta pessoal. Há várias possibilidades de reflexão nesse trecho como: a incerteza das coisas mundanas, a vulnerabilidade e fragilidade das pessoas quando se encontram em momento diferente do cotidiano, mudando o rumo do trajeto e o egoísmo presente nas pessoas que só veem o seu objetivo.

Questão 03. Alternativa: b.

No início da narrativa, há um sinal verde que permite o fluxo dá segmento, no entanto, esse contínuo é quebrado por conta de um carro que para, há, portanto, uma quebra do contínuo.

Questão 04. Alternativa: a.

As palavras esbracejar que quer dizer movimentar os braços, gesticular; e a palavra frenético que tem sentido de agitado, dão um tom de agitação ao momento narrado, mostrando uma reação das pessoas impacientes no trânsito.