



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

3ª SEMANA
30/11 a 04/12/2020

AGENDA SEMANAL				
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
PORTUGUÊS	LITERATURA	INGLÊS	PORTUGUÊS	REDAÇÃO
PORTUGUÊS	LITERATURA	INGLÊS	PORTUGUÊS	REDAÇÃO
INGLÊS	ARTE	REDAÇÃO	ARTE	LITERATURA
INGLÊS	ARTE	REDAÇÃO	ARTE	LITERATURA

SEGUNDA-FEIRA			DATA: 30/11/2020
COMPONENTE CURRICULAR	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS EDUCACIONAIS DISPONÍVEIS	JÁ ESTUDEI
LÍNGUA PORTUGUESA	Varição Linguística	https://cursoenemgratuito.com.br/variacoes-linguisticas-gramatica-enem/ http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/6004	
LÍNGUA PORTUGUESA	Interpretação de Textos jornalísticos	https://cursoenemgratuito.com.br/discurso-jornalistico/	
LÍNGUA INGLESA	Formas do Presente Simples	http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/4542	
LÍNGUA INGLESA	Prefixes and Sufixes	https://blogdoenem.com.br/sufixos-ingles-enem/	
HABILIDADES			
H01 Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.			
H02 Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais			
H07 Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.			
H05 Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema			

TERÇA-FEIRA			DATA: 01/12/2020
COMPONENTE CURRICULAR	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS EDUCACIONAIS DISPONÍVEIS	JÁ ESTUDEI
LITERATURA	A arte literária e suas funções	https://cursoenemgratuito.com.br/funcao-da-literatura/	
LITERATURA	Segunda Geração Modernista	https://cursoenemgratuito.com.br/poesia-modernista/ https://cursoenemgratuito.com.br/2a-geracao-modernismo-literatura-enem/	
ARTE	Tudo é Arte	http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/4490	
ARTE	Espaços Formais e Informais da arte	http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/2465	
HABILIDADES			
H17 Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional			
H15 Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.			
H12 Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.			
H14 Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.			

QUARTA-FEIRA			DATA: 02/12/2020
COMPONENTE CURRICULAR	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS EDUCACIONAIS DISPONÍVEIS	JÁ ESTUDEI
INGLÊS	Future Continuous	https://blogdoenem.com.br/will-going-to-ou-present-continuous-futuro/	
INGLÊS	Contable and uncountable nouns	https://cursoenemgratuito.com.br/substantivos-contaveis-e-incontaveis-ingles-enem/	
REDAÇÃO	Estrutura geral de um texto dissertativo-argumentativo	https://cursoenemgratuito.com.br/como-escrever-um-otimo-texto-dissertativo-argumentativo/	
REDAÇÃO	Definição e funcionalidade do texto dissertativo-argumentativo	https://cursoenemgratuito.com.br/dissertacao-e-argumentacao/	
HABILIDADES			
H07 Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.			
H06 Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.			
H24 Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.			
H24 Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.			

QUINTA-FEIRA			DATA: 03/12/2020
COMPONENTE CURRICULAR	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS EDUCACIONAIS DISPONÍVEIS	JÁ ESTUDEI
PORTUGUÊS	Frase, oração e período (revisão)	https://cursoenemgratuito.com.br/frase-oracao-e-periodo-gramatica-enem/	
PORTUGUÊS	Sujeito e seus tipos (incluindo oração sem sujeito)	https://cursoenemgratuito.com.br/tipos-de-sujeito/	
ARTE	Figuração e abstração	http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/6059	
ARTE	Elementos básicos da comunicação visual: forma e composição	http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/conteudo/exibir/6037	
HABILIDADES			
H27 Reconhecer os usos da normapadrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.			
H27 Reconhecer os usos da normapadrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.			
H13 Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.			
H12 Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.			

SEXTA-FEIRA			DATA: 04/12/2020
COMPONENTE CURRICULAR	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS EDUCACIONAIS DISPONÍVEIS	JÁ ESTUDEI
REDAÇÃO	Delimitação do tema	https://cursoenemgratuito.com.br/como-delimitar-proposta-redacao-enem/	
REDAÇÃO	Introdução do texto dissertativo argumentativo	https://cursoenemgratuito.com.br/introducao-redacao/	
LITERATURA	Início do Modernismo	https://cursoenemgratuito.com.br/inicio-do-modernismo/	
LITERATURA	Fernando Pessoa, Alberto Caeiro, Álvaro de Campos, Ricardo Reis	https://cursoenemgratuito.com.br/alberto-caeiro-literatura-enem/ https://cursoenemgratuito.com.br/alvaro-de-campos-literatura-enem/ https://cursoenemgratuito.com.br/ricardo-reis-literatura-enem/	
HABILIDADES			
H24 Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.			
H24 Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.			
H15 Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.			
H20 Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.			