

PRONATEC / MEDIOTECH

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Cenografia

Conteúdo Programático dos Componentes Curriculares

Componentes Comuns a todos os Cursos:

Empreendedorismo e Intervenção social

Fundamentos sociais, históricos e filosóficos do empreendedorismo e sua relevância para o desenvolvimento socioeconômico local e regional. Empreendedorismo Individual e Coletivo, Qualidade e Produtividade - Conceitos básicos, processos e ferramentas para a gestão de um empreendimento. Compreensão de Empresa e dos processos de negócios na área de informática. O controle e a tomada de decisão gerencial. O desenvolvimento de estratégias eficazes em negociação. O empreendedorismo coletivo como possibilidade de construção de tecnologias sociais e da cidadania plena. Compreensões acerca do Cooperativismo e do Associativismo: possibilidades de oportunidades empreendedoras, estímulo à criatividade e à inovação para a transformação social no mundo do trabalho.

Metodologia do Trabalho Científico

Fundamentos da Metodologia Científica. A Comunicação Científica. Métodos e técnicas de pesquisa. A organização de texto científico (Normas ABNT). Ciência: senso comum e ciência, tipos de conhecimento, método científico, ciência e espírito científico. Introdução ao planejamento da pesquisa científica (finalidades, tipos, etapas, projeto e relatório). Orientação para apresentação pública de trabalhos de pesquisa. Introdução ao estudo da elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e textos científicos.

Estágio

O estágio é um ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de estudantes educandos/as que estejam frequentando os Cursos de Educação Profissional ofertados pela Rede Estadual de Educação Profissional da Bahia, é componente curricular obrigatório, integra o projeto pedagógico do curso e como tal está submetido à lei 11.788/08 e Resolução CNE nº 1/2004. § 1º Estágio obrigatório é aquele definido como tal no projeto do curso, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de certificado ou diploma.

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

PRONATEC / MEDIOTECH

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Cenografia

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) dos cursos técnicos de nível médio no âmbito da rede de Educação Profissional do Estado da Bahia como requisito obrigatório para conclusão dos cursos, opcional ao estágio curricular. TCC tem como finalidade estabelecer a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão na elaboração de um trabalho técnico-científico, cuja temática esteja contextualizada e em estreita relação com a realidade local, territorial ou de relevante interesse para o Estado da Bahia.

Este deverá ser realizado pelo aluno concluinte, acerca de uma realidade problematizada de estudo, relacionado à sua formação técnico-científico, cujos temas deverão estar atrelados ao curso, seu eixo tecnológico, suas áreas afins, ou áreas relacionadas às suas aplicações e de caráter interdisciplinar. As áreas de pesquisa e extensão serão definidas pelos professores orientadores em conjunto com os estudantes orientandos.

Estudos Complementares

Componente Curricular destinado a complementação da formação do profissional, reforçando competências técnicas abordadas no semestre/ano, priorizando atividades diretamente ligadas ao Curso Técnico.

Componentes da Formação Técnica Específica – FTE

Desenho

Introdução ao universo gráfico e visual. Exercícios e treinamento do olhar. Compreensão dos problemas da percepção e da representação. Aperfeiçoamento das representações formais. Compreensão dos códigos gráficos mais usuais. Desenho técnico: escalas, planta baixa, elevações, perspectivas, projeções, proporção, planos e confecção de maquetes.

Leitura: Exercício do Olhar

Um exercício do olhar. Um mergulho no universo da leitura, lançando um olhar atento e lúdico para o texto e para outras tessituras (sonoras, visuais, etc.), buscando uma visão ampliada do mundo e das linguagens, a ser aplicado depois, mais acuradamente, no texto teatral.

PRONATEC / MEDIOTECH

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Cenografia

Cenografia

Embasamento teórico sobre a cenografia, espaço cênico e suas funções nos espetáculos. História e concepções. Os elementos plásticos. Estudo da visibilidade: perspectiva cenográfica. Exercícios práticos. Conhecimento e uso de materiais de segurança.

Cenotecnia da Cena

Conhecimento e exercícios práticos da maquinaria teatral: varas, cordas, roldanas, praticáveis, cortinas e cadeiras. Edifícios teatrais: Tipos de palco e diferentes formas de plateias. Equipamentos: cabines de luz e som e equipamentos. Camarim, acessos diversos: público, material cenográfico e técnico. As diversas funções no teatro. Fundamentos de cenotécnica – eletricidade, hidráulica e mecânica aplicadas.

Elementos da Plástica

Conhecimento e percepção estética de materiais como a madeira, o metal, o vidro e o tecidos na criação de cenografias. Materiais orgânicos e artificiais. Materiais regionais, reutilizáveis. Estudo de cores. Técnicas de pintura, textura, tingimento e colagem.

Indumentária

Períodos da história da humanidade: Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea, analisando a evolução do vestuário, dos acessórios e o ambiente de vida de cada período histórico. Reprodução ou releitura de modelos selecionados de acordo com cada período histórico.

Iluminação

Uso da luz como elemento integrador do espetáculo, bem como o planejamento da carga elétrica, sua distribuição, localização e instalação.

PRONATEC / MEDIOTEC

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Cenografia

Maquiagem

História e utilização da maquiagem nos rituais humanos. Sua execução e utilização no palco, televisão e cinema. Cuidados com a pele. Tipo de material. Formatos de rosto e correções.

Prática de Montagem

Processo de criação, gerência, construção e montagem de cenários e adereços para espetáculos de teatro e dança.

Teoria da Cena

Questões filosóficas do fazer artístico. É uma disciplina teórica-prática que articula conceitos e poéticas. Concebe, registra e reflete sobre a Prática de Montagem.

Jogo Cênico

Disciplina que introduz o aluno na prática da linguagem teatral pela sua atuação no palco. É uma disciplina prática desenvolvida de forma lúdico-experimental que tem por objetivo inserir o aluno de cenografia em experimentar em seu corpo a possibilidade de experimentar a função do interprete e sua relação com os elementos da linguagem.

Teatro de Formas Animadas

História do teatro de animação. O teatro de animação como linguagem teatral contemporânea. Dramaturgia no teatro de animação. O trabalho do ator no teatro de animação: as diferentes técnicas de confecção e animação. Os jogos dramáticos intermediados pelo objeto/boneco.

Máscara e Corpo

História e utilização da máscara nos rituais humanos. Sua confecção e utilização no jogo cênico