

## CLUBE EDUCACIONAL GESTAR NA ESCOLA



### TRAJETÓRIA II – Atividades da I Unidade 7º ano / 6ª série

Leia o texto abaixo.

#### História triste do Tomás

Tomás é bom cavaleiro  
e, como não tem cavalo,  
tira o porco do chiqueiro,  
trata logo de montá-lo.

De volta à casa do pai,  
rodeia o pomar e a horta,  
mas tão distraído vai  
que dá com o nariz na porta.

António Manuel Couto Viana (poeta português). *Versos de palmo e meio* (1994). (Fragmento).

Questão 1 - A expressão “**dá com o nariz na porta**” (verso 8) significa

- (A) arrancar o nariz com a porta.
- (B) bater o nariz na porta.
- (C) desenhar o nariz na porta.
- (D) esfregar o nariz na porta.

Leia o texto abaixo.

### GUARDAS DE BELO HORIZONTE USAM TAPA-OUVIDOS

Se você estiver dirigindo pelas ruas de Belo Horizonte (MG), buzinar e o guarda nem lhe der atenção, não estranhe. É que, desde o início de outubro, os guardas de trânsito de Belo Horizonte usam um tapa-ouvidos para se proteger dos níveis de ruído a que estão submetidos diariamente e que podem provocar surdez, estresse, insônia e doenças do coração.

Texto baseado em artigo publicado na Revista Zó, Novembro de 1997.

O que pode provocar algumas doenças nos guardas de trânsito?

- (A) A falta de atenção dos motoristas de Belo Horizonte.
- (B) Buzinar demais durante todo o dia de trabalho.
- (C) Dirigir diariamente pelas ruas de Belo Horizonte.
- (D) Os níveis de ruído a que estão submetidos diariamente.

Leia o texto.

### VOCÊ SABIA QUE...

No Brasil, é crime discriminar alguém por causa de sua raça, cor, religião ou nacionalidade? Ninguém pode ser impedido de entrar em uma loja ou estudar em um colégio por esses motivos. É que as pessoas são diferentes, mas os direitos de todos são iguais.

Revista Recreio. São Paulo: Abril, n. 111, 25 abr. 2002.

Questão 3 - O assunto central do texto é

- (A) a proibição para entrar na loja.
- (B) o direito das pessoas estudarem.
- (C) os direitos iguais para todos.
- (D) os crimes cometidos no Brasil.

Leia o texto abaixo.

PASSAGEM DE ÔNIBUS			6 5 7 8 9
TERMINAL RODOVIÁRIO Nº 6 5 7 8 9			
Belo Horizonte — MG			BH/SP
de: <b>BELO HORIZONTE</b> para: <b>SÃO PAULO</b>			
DATA	AGENTE	VIAÇÃO LUXOR Prefixo 008954 KM 590,8	: pago : seguro
22/05/99	José Cintra		
POLTRONA	HORÁRIO		
22	23h30 min		
ÔNIBUS	PREÇO	via do passageiro	
LEITO	R\$ 96,70		
<b>ATENÇÃO, USUÁRIO</b>			
Mantenha sempre em seu poder esta passagem.			

Questão 4 - O passageiro vai iniciar a viagem

- (A) à noite.
- (B) à tarde.
- (C) de madrugada.
- (D) pela manhã.

Leia os textos abaixo.

**TEXTO I**

Vende-se uma casa encantada no topo da mais alta montanha. Tem dois amplos salões onde você poderá oferecer banquetes para os duendes e anões que moram na floresta ao lado.

Tem jardineiras nas janelas onde convém plantar margaridas.

Tem quartos de todas as cores que aumentam ou diminuem de acordo com o seu tamanho e na garagem há vagas para todos os seus sonhos.

(Roseana Murray. *Fruta no ponto*. 5, ed. São Paulo, FID, 1994. p. 7.)

**TEXTO II**

“Vende-se uma bela casa na Vila Missionária, com 2 dormitórios, sala com duas ambiências, cozinha espaçosa e em azulejo, ampla lavanderia externa, quintal com bastante árvores para arejar o ambiente, 1 banheiro interno e outro externo na área de lazer, 2 vagas cobertas para carro na garagem, toda em piso frio, 06 anos de uso, ótimo estado de conservação. E o melhor é o preço: R\$ 35.000,00, aceitando variadas formas de pagamento”.

(Texto criado para esta avaliação. Equipe pedagógica.)

Questão 5 - O assunto dos dois textos é “**a oferta da venda de uma casa**”. A diferença entre os dois está na

- (A) casa do primeiro texto, que é imaginária e a do segundo, que é real.
- (B) cor azul da primeira casa e na cor amarela da segunda.
- (C) floresta da segunda casa e no jardim da primeira.
- (D) primeira casa, por ter várias formas de pagamento e a segunda, nenhuma.

Leia o texto.

### FIGURAS CARNAVALESCAS

O Rei Momo é o personagem que se tornou símbolo do Carnaval brasileiro. A figura é de origem portuguesa e foi inspirada no bufo, considerado ator muito comum em Portugal, que representava pequenas comédias teatrais para divertir os nobres.

No entanto, em todo o mundo, há figuras que embelezam e compõem a festa carnavalesca. As três principais são Pierrô, Arlequim e Colombina.

Os três compõem um drama de amor. Surgiram entre os séculos XVI e XVIII, a partir de uma companhia de atores italianos que se instalou na França.

Pierrô é um personagem sentimental e uma de suas principais características é a ingenuidade, surgindo sempre com uma expressão de tristeza no rosto. Seus trajes são o de um palhaço refinado com um bandolim.

Arlequim é o rival de Pierrô pelo amor de Colombina, representando o malandro, o palhaço farsante, cômico, cujos trajes são confeccionados a partir de retalhos triangulares.

Colombina é uma criada de quarto, pela qual Pierrô se apaixonou. Mas ela é volúvel, esperta, sedutora e, na realidade, se faz amante de Arlequim. Seus trajes são de cores variadas, acompanhado quase sempre os de Arlequim. Ela se veste, também, como uma “arlequineta”.

Cecílio Elis Neto. Revista Na Poltrona (revista de bordo do Grupo Itapemirim), mar. 2003.  
(Fragmento.)

Questão 6 - No texto, nota-se que os três personagens – Pierrô, Arlequim e Colombina

- (A) possuem as mesmas características.
- (B) possuem muitos bens e riquezas.
- (C) são diferentes entre si.
- (D) são os criados de um nobre castelo.

Leia o texto abaixo.

### **Cuidado**

Depois da chuva, o menino vestiu uma roupa azul muito bonita e saiu todo alegre para brincar. A mãe avisou: — Cuidado! A roupa é nova, não vá se sujar. Pouco depois o menino voltou com a roupa suja de lama. A mãe, zangada, falou: — Mas você não sabia que a roupa estava limpinha? Que roupa custa dinheiro? Será que você não sabe que menino educado não fica deste jeito? — Tudo isso eu sei. O que eu não sabia é que o carro ia passar bem na poça d’água e jogar lama em mim.

Questão 7- O menino ficou sujo de lama porque

- A) a mãe ficou zangada.
- B) era desobediente.
- C) era mal educado.
- D) o carro jogou lama nele.

Leia o texto abaixo e responda:

### **DESEJO DE GENRO**

Sogrinha, eu gostaria muito que a senhora fosse uma estrela.  
— Quanta gentileza, genrinho. Mas por que você fala assim?  
— Porque a estrela mais próxima está a milhões e milhões de quilômetros da Terra.

Calendário 2008 – Ed. Boa Nova Com. Livros  
Religiosos Ltda. - EPP

Questão 8 - O que dá um tom divertido a esse texto?

- (A) O genro comparar a distância das estrelas à distância que quer ter da sogra.
- (B) O genro chamar a sua sogra de “sogrinha” e querer que ela fosse uma estrela.
- (C) A gentileza do genro com a sua “sogrinha”, coisa rara de acontecer.
- (D) A existência de estrelas a milhões de quilômetros do planeta Terra

Leia o texto abaixo.

### FADA FEITICEIRA

Geralda

É uma fada cozinheira

Que quando entra na cozinha

Até parece feiticeira.

5 É que seus molhos são pecados

As suas massas são feitiços

As suas carnes são caprichos

Quitutes da mãe brasileira.

Seus doces

10 Seus bons-bocados, seus quindins

Suas pamonhas, seus bombons

Suas paçocas, seus pudins.

Quando ela faz a sobremesa

É sempre o prato mais gostoso

15 Vem um perfume saboroso

Que todo mundo vai querer

Pegar

Sentir

Mexer

Cheirar

Provar

25

Lamber

Morder

Comer

Ricardo Azevedo. *A casa do meu avô*. São Paulo: Ática, 2003.

Questão 9 - Os versos 17 a 24, construídos por meio de verbos, expressam

- (A) os passos a serem seguidos por aqueles que desejam cozinhar bem.
- (B) os desejos das pessoas ao sentirem o perfume da sobremesa de Geralda.
- (C) as atitudes adotadas pela fada feiticeira ao preparar seus feitiços.
- (D) as instruções para preparação dos quitutes da mãe brasileira.

Leia o texto abaixo.



Maurício de Souza. As melhores tiras da Mônica. São Paulo: Globo, 2006.

Questão 10 - A expressão “CHUAC!” reproduz

- (A) o som do beijo da personagem no sapo.
- (B) o susto que o sapo levou ao ser beijado.
- (C) o surgimento de uma ideia repentina.
- (D) o desejo realizado por um príncipe.